

LeBelvédère saison 2015 - 2016

Centre culturel
Le Belvédère Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr



Le Belvédère Saison 15-16

2015

septembre

...❖ mardi 2219 h 00	Avant-première	Une veillée en Belledonne à Uriage	L'histoire thermale	6 ...❖
...❖ vendredi 2518 h 30	Top-départ !	Inauguration nouvelle saison	Lumière !	7 ...❖
.....19 h 30	Exposition	Vie en lumière, lumière sur la vie	Vernissage	8 ...❖
...❖ mardi 2920 h 30	Ciné-Club	La règle du jeu	Jean Renoir (1939)	28 ...❖

octobre

...❖ week-end 3/415 h 00	Animations	Fête de la science	Autour de l'expo « Vie en lumière... »	8 ...❖
...❖ dimanche 417 h 00	Théâtre	La taverne des géants	Cie Le Puits / Comédie	9 ...❖
...❖ mardi 620 h 30	Conférence	D. Marion	Lumière et couleur dans les profondeurs...	8 ...❖
...❖ vendredi 9 > dimanche 11	Festival	Rencontres Philosophiques d'Uriage	La violence	10 ...❖
...❖ week-end 10/1115 h 00	Animations	Fête de la science	Autour de l'expo « Vie en lumière... »	8 ...❖
...❖ mardi 1320 h 30	Ciné-Club	Les monstres	Dino Risi (1963)	28 ...❖
...❖ mercredi 21 > vendredi 23	Stage	Ateliers ciné-concert	Des images à la musique...	11 ...❖
...❖ vendredi 2320 h 30	Concert	The Next Tape	Jazz	11 ...❖



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

2-3



28 ...❖



8 ...❖

programme

2015

novembre

••••• mardi 3 20 h 30	Ciné-Club	L'homme des vallées perdues	Georges Stevens (1953)	28 •••••
••••• mercredi 4 10 h 00	Jeune public	Le voyage du lion Boniface	Cie SZ / Ciné-concert	12 •••••
••••• jeudi 5 20 h 00	Les Instants de Saint-Martin		Conférence dans le cadre de la COP21	29 •••••
••••• dimanche 15 16 h 30	Visite guidée	Exposition : Vie en lumière, lumière sur la vie		8 •••••
••••• mardi 17 20 h 30	Conférence	V. Adam	Voir la vie cellulaire à haute résolution...	8 •••••
••••• vendredi 20 20 h 30	Concert	Les musiques de Nougaro	Cie Bel Ami / Lecture & musique	13 •••••
••••• mardi 24 20 h 30	Ciné-Club	La charge héroïque	John Ford (1949)	28 •••••
••••• vendredi 27 20 h 30	Concert	Quartet Raven	Jazz... sous le signe du corbeau	14 •••••

décembre

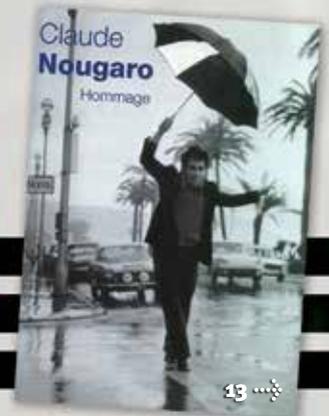
••••• mercredi 2 17 h 00	Public famille	Et hop! Bach hip-hop	Cie Lézards Dorés / Danse	15 •••••
••••• mardi 8 20 h 30	Ciné-Club	Le roman d'un tricheur	Sacha Guitry (1936)	28 •••••
••••• jeudi 17 20 h 30	Concert	Quartet pianoforte	Les Musiciens du Louvre	16 •••••
••••• vendredi 18 18 h 30	Exposition	Mon voisin est un artiste: « La lumière »	Vernissage	30 •••••



10 •••••



12 •••••



13 •••••

Le Belvédère Saison 15-16

2016

janvier

❖ mardi 12 20 h 30	Ciné-Club	Barry Lyndon	Stanley Kubrick (1975)	28 ❖
❖ vendredi 29 20 h 30	Théâtre	2-3... grammes	Cie Trio mineur / Seule en scène	17 ❖
❖ samedi 30 20 h 30	Théâtre	2-3... grammes	Cie Trio mineur / Seule en scène	17 ❖
❖ dimanche 31 17 h 00	Théâtre	2-3... grammes	Cie Trio mineur / Seule en scène	17 ❖

février

❖ mardi 2 20 h 30	Ciné-Club	La vie criminelle d'Archibald de la Cruz	Luis Buñuel (1955)	28 ❖
❖ jeudi 4 20 h 00	Les Instants de Saint-Martin		Conférence artistique de Fabrice Nesta	29 ❖
❖ vendredi 5 18 h 30	Exposition	Geneviève Tachker > Trajectoire	Vernissage	18 ❖
❖ vendredi 12 20 h 30	Concert	3 for swing	Joue et chante Nat King Cole / Jazz	8 ❖

mars

❖ mardi 1 ^{er} 20 h 30	Ciné-Club	My sweet pepper land	Hiner Saleem (2014)	28 ❖
❖ vendredi 4 20 h 30	Théâtre	Circonférence des particules	Cie Théâtre du Réel	20 ❖
❖ vendredi 11 20 h 30	Concert	Jean-Philippe Bruttman	Trio de Guitare / Flamenco	21 ❖
❖ jeudi 17 20 h 00	Les Instants de Saint-Martin		Rencontre poétique avec la Bibliothèque	29 ❖
❖ mardi 22 20 h 30	Ciné-Club	Un poisson nommé Wanda	Charles Crichon (1988)	28 ❖
❖ mercredi 23 17 h 00	Public famille	L'arche déginguée	Chansons / Jeu / Vidéo	22 ❖

Le Belvédère



Centre culturel
Saint-Martin d'Urige

www.belvedere-culture.fr

4-5



18 ❖

27 ❖

programme

2016

avril

- ❖ dimanche 3 17 h 00
- ❖ mardi 5 20 h 30
- ❖ mardi 26 20 h 30
- ❖ vendredi 29 18 h 30
- ❖ vendredi 29 20 h 30

Théâtre

Ciné-Club

Ciné-Club

Exposition

Concert

La cantatrice chauve

Le ciel peut attendre

Un couple épatant

Kaliko : Banal quotidien

Huggy le bon trio

Cie Les brigands de la plume **23** ❖

Ernst Lubitsch (1943) **28** ❖

Lucas Belvaux (2001) **28** ❖

Vernissage **24** ❖

Funk **25** ❖

mai

- ❖ mardi 3 20 h 30
- ❖ mardi 10 20 h 30
- ❖ jeudi 12 20 h 00
- ❖ mercredi 18 17 h 00
- ❖ vendredi 20 20 h 30
- ❖ vendredi 27 20 h 30

Ciné-Club

Ciné-Club

Les Instants de Saint-Martin

Public famille

Concert

Clôture en fête

Cavale

Après la vie

Le petit Prince Cie Arts-tikulés / Lecture marionnettique **26** ❖

Violoncelles et guitares baroques Les Musiciens du Louvre **27** ❖

Projections films toute la journée et soirée ciné-buffet **28** ❖

Lucas Belvaux (2002) **28** ❖

Lucas Belvaux (2002) **28** ❖

Soirée philo **29** ❖



30 ❖

2015

avant
première

■ **mardi 22 septembre**

→ 19 h 00

hall d'entrée
de l'Établissement Thermal

■ **Tarifs**

6 € / 15 €

réservation Office de Tourisme
04 76 89 10 27



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

6

→ une veillée en Belledonne à Uriage

Il était une fois... L'histoire thermale d'Uriage

Si l'histoire des Thermes d'Uriage, sous l'empire romain, puis lors de leur renaissance au XIX^e est reconstituée et connue, il y a une autre histoire, plus récente, celle du XX^e siècle qui n'est pas encore écrite et qui, pourtant, explique beaucoup ce qu'est devenue Uriage. Ces pages sont encore dans la mémoire de ceux qui y étaient, qui ont travaillé à l'établissement thermal: Didier, médecin thermal, Martine et Rose, employées, Charles, le passionné de patrimoine...

Dans le hall thermal, autour du buste de la marquise de Gautheron, c'est à une visite « vintage » des Thermes que nous sommes invités, pour écouter les témoignages de ceux qui ont connu les 2 jeunes audacieux acheteurs de la station, totalement en ruine après la deuxième guerre mondiale, et qui ont, peu à peu, construit et développé un thermalisme moderne.

... *une dégustation du pays*

Autour d'un buffet garni de produits de la ferme.

... *des chansons que l'on redécouvre!*

Plus tard, le duo de guitare et accordéon d'André Giroud, accompagné par Alain Moulé chantera lui aussi des histoires insolites et parfois tendres, nées de l'influence des artistes de cette même époque: Brassens, Lapointe, Perret, Sylvestre...

2015

top-départ !

inauguration nouvelle saison

Présentation
saison

2015
2016

■ vendredi 25 septembre
→ 18 h 30

hors-les-murs

Café de la Place

■ mercredi 30 septembre
→ 18 h 00

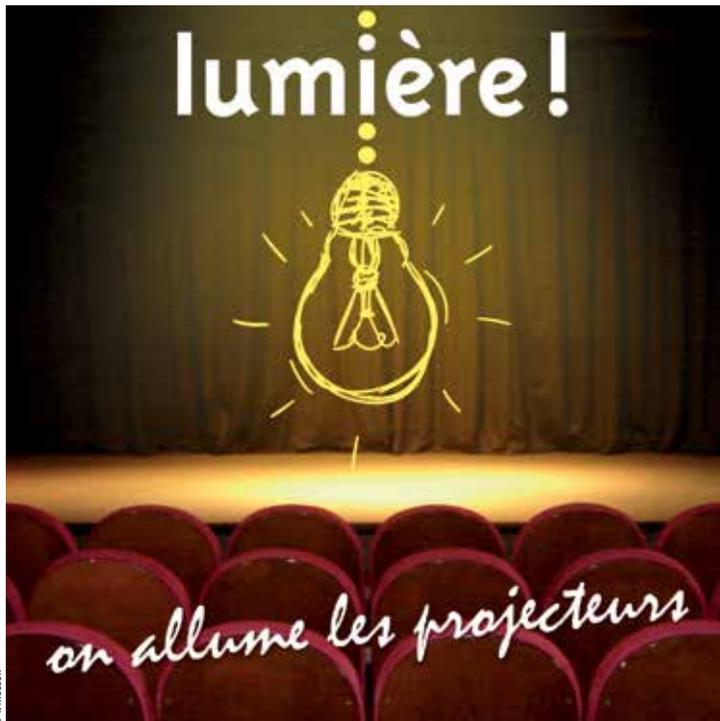
Un Autre Esprit...

■ jeudi 1^{er} octobre
→ 18 h 00



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

7



En lien avec le thème de l'année défini par L'UNESCO, le Belvédère oriente son faisceau sur le programme de cette nouvelle saison. Retrouvons-nous salle de l'Oursière pour un temps d'échange, de partage et de découverte.

Tournées de saison... Au «Café de la Place» et à la crêperie «Un Autre Esprit», Le Belvédère offre un verre pour présenter sa nouvelle saison et découvrir la nouvelle carte menu des spectacles 2015-2016... on en reprendrait!

2015

exposition

photographies

réalisation *Beate Bersch*

vernissage

■ **vendredi 25 septembre**

→ 19 h 30

exposition jusqu'au...

■ **dimanche 29 novembre**

permanences

■ **du mercredi au dimanche**

→ de 15 h 00 à 18 h 00

animations

lors de la Fête de la Science

■ **week-end 3 et 4 octobre**

■ **week-end 10 et 11 octobre**

→ de 15 h 00 à 18 h 00

visite guidée

■ **dimanche 15 novembre**

→ 16 h 30

exposition réalisée avec le concours de



Le Belvédère



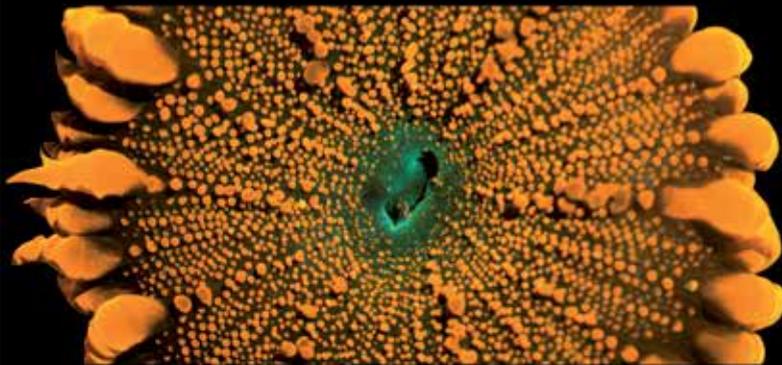
Centre culturel

Saint-Martin d'Urriage

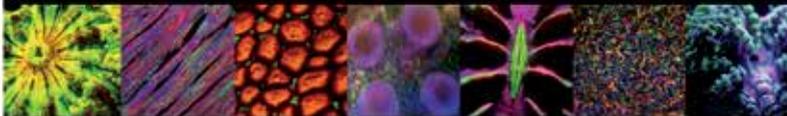
www.belvedere-culture.fr

8

vie en lumière lumière sur la vie



En partenariat avec l'Institut de Biologie Structurale de Grenoble, le Belvédère met en scène la lumière aux prises de la science du vivant qui devient alors une image splendide, colorée, surprenante. Des profondeurs des océans à la microscopie à fluorescence, l'exposition invite à découvrir organismes et molécules lumineuses.



conférences

■ **mardi 6 octobre** → 20 h 30

Dominique Marion → *Lumière et couleur dans les profondeurs :
Que savons-nous sur la vision des animaux marins ?*

■ **mardi 17 novembre** → 20 h 30

Virgile Adam → *Lumière sur le Prix Nobel de Chimie 2014 ! Voir la vie
cellulaire à haute résolution grâce à la fluorescence super-résolue.*

2015

théâtre

burlesque

Cie Le Puits

*avec la complicité de la
Cie Artiflette*

*Olaf Fabiani
direction*

*Laurence Hillel
Claire Galopin
Michel Vienot*

■ **dimanche 4 octobre**

→ 17 h 00

■ **Tarifs**

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Sainct-Martin d'Uriage

www.belvedere-culture.fr

9



Trois personnages bouffons (Poustoufflarde, Prosperpine et Godefroy du Bidon) serveurs des géants (Grandgousier, Gargantua et Pantagruel) nous accueillent dans leur taverne pour nous raconter des histoires de leurs maîtres.

Ils visitent des scènes connues et moins connues de l'œuvre rabelaisienne : la naissance des géants, la tempête, Picrochole et la guerre, la lettre de Grandgousier à son fils Gargantua, Pantagruel et son berceau, les moutons de Panurge...

Ces joyeux bouffons délirants nous amènent à rire, à s'extasier, à s'étonner et à partager les propos de Rabelais... si actuels!

A voir et à boire, que diable!

2015

festival

société
alpine
de
philosophie

Uriage

inauguration au Belvédère

■ vendredi 9 octobre

→ 19 h 00

■ du vendredi 9 octobre
au dimanche 11 octobre

Salle de la Richardière
et Belvédère



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

10

6^{èmes} Rencontres Philosophiques d'Uriage

9-10-11
OCTOBRE
2015



LA VIOLENCE

Conférences || Ateliers || Jeux || Buffets || ...

<http://rencontres-philosophiques-uriage.com>

<http://societealpinedephilosophie.over-blog.com>



RPU
Rencontres Philosophiques d'Uriage



2015

stage

ateliers ciné-concert

*Jonathan Dioudonnat
Franck Litzler
musiciens
spécialistes du ciné-concert*

■ **mercredi 21 octobre**

■ **jeudi 22 octobre**

■ **vendredi 23 octobre**

→ de 9 h 00 à 12 h 00

■ **Tarif**

80 € / personne

jazz

concert

*Jonathan Dioudonnat
électro, clavier et saxophone
Franck Litzler
électro, clavier et guitare
Elie Carton de Grammont
contrebasse, guitare,
voix et beatbox
Virginie Leonce - chant*

■ **vendredi 23 octobre**

→ 20 h 30



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

Il n'est pas nécessaire d'être musicien pour s'inscrire, les images parlent à tous et les instruments mis à disposition sont très intuitifs. Chacun peut découvrir, affiner et exprimer sa sensibilité artistique, chercher une façon originale d'accompagner l'image.

Le film se fera alors partition et chef d'orchestre !

Les stagiaires seront initiés à la construction d'une « partition musicale » à partir de la « partition des images », découvriront des petits instruments acoustiques et électroniques, seront sensibilisés aux techniques des musiques actuelles (Musique Assistée par Ordinateur, prise de son, sampling, effets, manipulations sonores, etc.).



L'avant-première de ce concert sera assurée par les stagiaires...

3 musiciens et 1 chanteuse à la voix envoûtante... Si modernité et effets sonores donnent le LA, l'interprétation évolue néanmoins dans un monde subtil et intimiste, sublimé par des couleurs acoustiques et jazz.

2015

jeune public

ciné-concert

Cie SZ



■ mercredi 4 novembre

→ 10 h 00

à partir de 2 ans
durée → 35 minutes

■ Tarif

unique 6 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

12



Le voyage du lion Boniface

Quand le lion Boniface quitte son cirque pour des vacances en Afrique, il ne peut s'empêcher d'amuser les enfants. Et quand un petit ours n'a pas sommeil, il part à la découverte du monde hivernal qui lui réserve bien des surprises.

Considéré comme l'un des maîtres de l'animation russe, Fiodor Khitrouk, père du célèbre Winnie l'ourson, est le maître russe du cinéma d'animation. Sur ces films au graphisme coloré et expressif, les deux musiciens de SZ s'éclatent à souffler le chaud et le froid, au milieu de percussions, guitare, claviers, voix, sampling et objets sonores multiples.

Un spectacle onirique teinté de rock, d'electronica et de jazz...

2015

textes musicaux

lecture

& musique

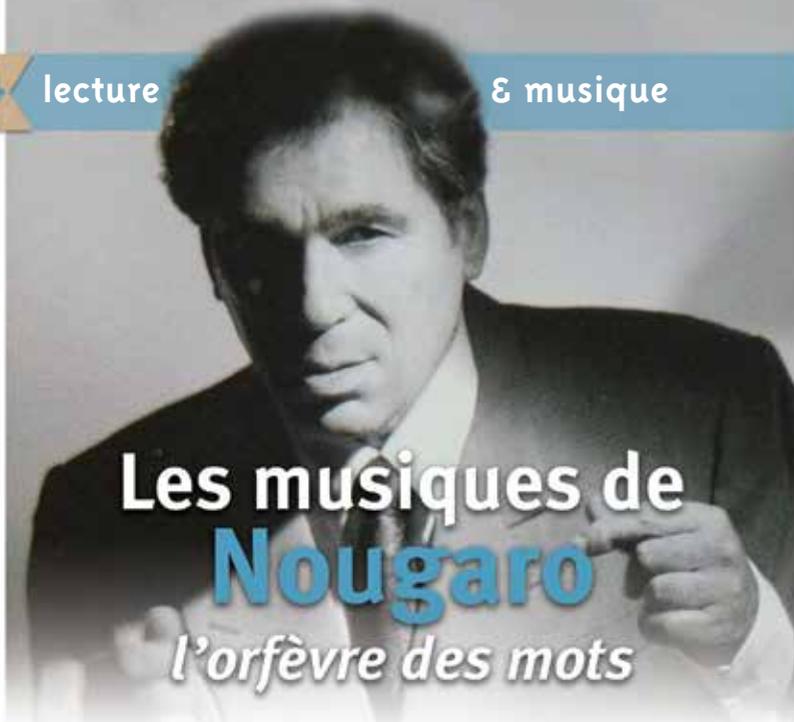
Cie Bel Ami

Micheline Hainque
accordéon

Jean-Michel Hainque
piano

Hélène Avice
ou *André Wentzo*
Contrebasse

Gilbert Dombrowsky
comédien



Les musiques de Nougaro l'orfèvre des mots

« Le ring du poids des mots, la boîte des poètes... Mozart qui joue du jazz coiffé d'un chapeau melon... » Claude Nougaro

Les textes de Nougaro sont ciselés comme un diamant, ils nous invitent «à danser sur les vers...», à aller chercher loin les émotions au plus proche de la sincérité, travailler la pâte verbale comme l'auteur, grand poète, jongleur, trapéziste, boxeur, «intellectuel» comme disait Nougaro... C'est la tâche que le comédien s'est donné : dire – et non pas lire – ces textes pour nous faire descendre dans l'univers artistique de leur auteur. Il s'attache aussi à donner beaucoup de rythmes et de relief à l'écriture de Nougaro.

Ce spectacle est construit dans une alternance de musiques connues et de textes choisis pour leur force poétique, certains célèbres, d'autres moins.

■ **vendredi 20 novembre**

→ 20h30

■ **Tarifs**

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Urriage

www.belvedere-culture.fr

2015

concert

jazz

Quartet Raven

Manu Domergue
chant, mellophone

Raphaël Illes
saxophones

Damien Varaillon-Laborie
contrebasse

Nicolas Grupp
batterie

■ **vendredi 27 novembre**

→ 20h30

■ **Tarifs**

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

14



Un voyage onirique sous le signe... du corbeau !

Le Quartet de jazz Raven rend hommage à cet oiseau mystérieux à travers des compositions et arrangements tirés d'œuvres poétiques ou musicales, de François Villon à Joni Mitchell...

Chant, saxophone, mellophone, contrebasse, batterie : autant de sonorités qui s'entremêlent, se poursuivent, s'emportent et s'envolent comme une nuée d'oiseaux au plumage noir et lisse. Où vas-tu Corbeau ?

2015

public famille

musique & danse

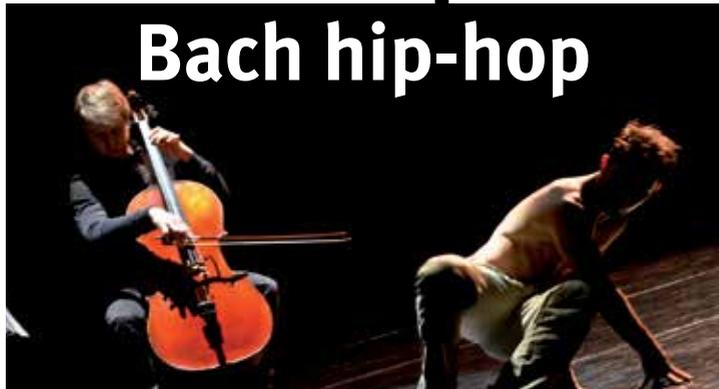
Cie Lézards Dorés

Fabrice Bihan
violoncelle

David Rodrigues
danse

Et hop!

Bach hip-hop



Gilles Aguirre

■ **mercredi 2 décembre**

→ 17 h 00

à partir de 6 ans
durée → 55 minutes

■ **Tarif**

unique 6 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

15

Duo pour violoncelliste de conservatoire et danseur de rue

Musique aux rythmes populaires indémodables, les suites de Bach forment le socle de toute la littérature musicale pour violoncelle et suscitent encore aujourd'hui une immense fascination et une infinitude de questions.

Le hip-hop est une danse expérimentale de la rue, prenant ses racines dans le mime, le jazz, la danse africaine, le cirque, le classique, les arts martiaux...

Ce spectacle est une rencontre improbable de deux univers puissants. Sur cette petite piste de cirque, qui dirige qui? Qui ordonne? Qui se soumet? La partition s'écrit sur un fil de funambule, mêlant musique, danse, poésie, théâtre, humour, délire entre réel et imaginaire.

Tout cela confère au moment une temporalité hors du temps, nous laissant sans repère possible dans l'émotion pure et l'instinct... dans la beauté essentielle de la musique et des corps.

2015

concert

escales musicales

Thibault Noally
violon

David Glidden
alto

Balázs Máté
violoncelle

Francesco Corti
pianoforte

LES MUSICIENS
DU LOUVRE GRENOBLE

jeudi 17 décembre

→ 20h30

duré → 1 heure

Tarifs

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

16

Quartet pianoforte

Seuls quatuors pour pianoforte composés par Mozart, les deux pièces de ce programme sont considérées comme les premières œuvres majeures du répertoire pour cette formation.

Le Quatuor KV 478 est achevé en juillet 1785, Mozart l'écrit en sol mineur pour mieux exprimer la tristesse et la tragédie. Bien que d'un tempo Allegro, le prélude est habité de sombres et poignantes émotions.

Au contraire, grâce à sa tonalité majestueuse, le Quatuor KV 493 dégage une impression plus détendue. Composé le 3 juin 1786, juste après Le Nozze di Figaro, il vibre de vitalité.



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

→ Quatuor pour pianoforte n°1 en sol mineur

KV 478

Allegro - Andante - Rondo, Allegro

→ Quatuor pour pianoforte et cordes n°2 en mi bémol majeur

KV 493

Allegro - Larghetto - Allegretto

2016

théâtre

seule en scène

Cie Trio Mineur
Bernard Falconnet
écriture et mise en scène
Line Wiblé
comédienne

2-3... grammes



■ vendredi 29 janvier

■ samedi 30 janvier

→ 20h30

■ dimanche 31 janvier

→ 17h00

■ Tarifs

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Sainct-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

17

Lorsque Line Wiblé apparaît, seule dans la lumière, impossible de ne pas être happé par sa présence lunaire. Telle un funambule solitaire, elle se lance sans filet, dans le vide, prête à en découdre avec la famille Martin. Alors, réplique après réplique, les personnages émergent de la scène et prennent vie sous nos yeux. Une comédienne pour cinq personnages : la mère, le père et leurs trois filles.

De sa plume nerveuse et sensible, Bernard Falconnet nous rend ces personnages immédiats et vivants. Ils sont malmenés par la vie et le temps, mais pas défaits car l'humour et la poésie veillent sur eux. La grâce jaillit parfois au détour du quotidien, à travers une liste de courses, une définition de mots croisés ou lorsque le père se prend à déclamer des vers de Paul Verlaine. On contemple alors avec délectation la splendeur fragile des choses simples...

A la fois drôle et poignant !

2016

exposition

sculptures, dessins, tapisseries



vernissage

■ vendredi 5 février

→ 18 h 30

Exposition jusqu'au...

■ dimanche 20 mars

Permanences

■ du mercredi au dimanche

→ de 15 h 00 à 18 h 00

Conférence (→ P29)

■ jeudi 4 février 16

→ 20 h 00



Centre culturel

Saix-Martin d'Urriage

www.belvedere-culture.fr

18



Trajectoire

Geneviève Tachker

Cette trajectoire est celle d'une production artistique de 50 ans

Au-delà des différences formelles et techniques, quel est le fil qui tisse un lien entre les tapisseries, les dessins et les sculptures réalisées, parfois à des années d'écart, par la plasticienne grenobloise, Geneviève Tachker ? La trajectoire est dans le décryptage presque intime du travail. Et, si une trajectoire est aussi modelée par un environnement artistique, social ou professionnel, ici, l'artiste revendique son influence première : celle de sa mère.

« J' ai longtemps attendu pour exposer afin de pouvoir renvoyer ma trajectoire à cette source première. Elle est donc présente dans l' exposition »...

2016

concert

jazz

Jacques Schneck
piano

Christophe Davot
guitare, chant

Enzo Mucci
contrebasse

3 for swing

Joue et chante Nat King Cole

Les musiciens de « 3 for swing » sont bien connus des amateurs de jazz. Tous trois participent généreusement à l'activité du Jazz en France et en Europe.

« 3 for swing » a été formé autour du projet de faire revivre le répertoire du légendaire trio de Nat King Cole. Immense pianiste et chanteur, emblématique du jazz de l'époque Swing, il a été l'initiateur du trio « à cordes » piano / basse / contrebasse, formule qu'allaient reprendre Ray Charles ou Oscar Peterson. Pour rendre hommage à un tel musicien, il fallait rassembler 3 fortes personnalités avec un chanteur à la voix d'or...

C'est la grande réussite de « 3 for swing », sans imitation ni plagiat, le trio formé s'est saisi du modèle pour en restituer, à sa manière, tout le suc, tout le swing, et toute la musicalité...

■ **vendredi 12 février**

→ 20h30

■ **Tarifs**

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

2016

théâtre

comédie scientifique et clownesque

Théâtre du Réel

Nicolas Prugniel
jeu

Jérémy Brunet
mise en jeu



Circonférence des particules

Au delà de l'illusion

PAR BARTHELEMY CHAMPENNOIS

■ vendredi 4 mars

→ 20h30

■ Tarifs

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Urriage

www.belvedere-culture.fr

20

Reposant sur des théories physiques, métaphysiques et quantiques, ce scientifique excentrique vous démontrera que, oui, l'homme peut traverser les murs! Barthélémy Champenois est sur le fil entre la science et l'imagination.

A la lumière des arts de la scène, et notamment du clown, le comédien explore avec tendresse la matérialité du monde scientifique avec ses manières de parler, de se comporter, de mener un raisonnement avec ses digressions et ses multiples exemples...

2016

concert

flamenco

Jean-Philippe Bruttmann
composition
guitare soliste et chant

Paco Ruiz
2^{ème} guitare, chant, palmas

Quentin Nedelcu
guitare, palmas

Jean-Philippe Bruttmann

Trio de guitare



© Joseph Capria

■ vendredi 11 mars

→ 20h30

■ Tarifs

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

21

Référence de la guitare flamenca, Jean-Philippe Bruttmann fut l'enfant prodige, autodidacte invité sur scène dès 7 ans par Ivry Gitlis, Baden Powell ou Manitas de Plata.

Il joue un flamenco unique et, comme lui, original, né en France et empreint d'influences jazz et orientales.

Ils ont dit de lui :

« Un flamenco jazzy et orientaliste » Télérama

« Un flamenco d'hommes libres et de voyages » L'Express

« Eblouissant ! Du tonnerre ! » L'Humanité

« Un as de la six-cordes ! A l'instar de Paco de Lucia... » Pariscope

2016

public famille

Cie Une voix Dix doigts

*Jean-Philippe Daguerre
mise en scène*

*Jean-Philippe Daguerre
Bruno Garcia
comédiens*

■ **mercredi 23 mars**

→ 17 h 00

à partir de 5 ans
durée → 55 minutes

■ **Tarif**

unique 6 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Urriage
www.belvedere-culture.fr

22

CHANSONS PAS BÊTES
À PARTIR DE 3 ANS



L'ARCHE DÉGLINGUÉE

Un boa solitaire et franchement collant, un chat qui fait peur aux chats, une vache qui s'est enfuie en Inde pour avoir la paix, deux taupes aveuglées par l'amour, un âne prénommé Zidane qui distribue les coups de tête, un chameau qui boit trop, un crapaud moche mais mélomane, une hyène végétarienne, un paresseux brésilien prénommé Flemardo et un flamand rose mégalomane... On a vu mieux pour conquérir les foules !

Ces bestioles du Cabaret Barré ne détesteraient pas prendre le large quelque temps. Un télé-crochet va leur offrir cette chance ! Présentée par deux humains ridicules et cyniques, l'émission doit permettre à l'un de nos animaux-chanteurs de partir en tournée spatiale à bord de l'Arche Déglinguée...

Ce bestiaire allie chanson, jeu et vidéo et cache derrière sa drôlerie un message humain qui parle des différences et de la liberté.

2016

théâtre

comique

Cie « Les brigands
de la plume »

La cantatrice chauve

de Ionesco



Qui dit absurde dit qu'il ne faut donc pas chercher à comprendre et se laisser emporter par la bonne humeur, et le comique des situations.

En plaçant les personnages dans les années 50, agrémentée de chansons de Claude François, la mise en scène est rendue pétillante, l'univers est coloré et intemporel.

Ionesco a lui-même révélé la source première de son texte: la méthode Assimil d'anglais, dont les dialogues didactiques mais décousus, lui ont paru tout à fait propres à illustrer le vide des conversations ordinaires.

Au fait, pourquoi ce titre qui, hormis une réplique hors de propos, n'a aucun rapport avec la pièce ?

Précisément parce qu'il n'a aucun rapport avec la pièce !

■ dimanche 3 avril

→ 17 h 00

■ Tarifs

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

2016

concert

funk

Claire Vaillant
chant

Francis Larue
guitare

Marc Glomeau
percussion



■ **vendredi 29 avril**

→ 20 h 30

■ **Tarifs**

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

25

Lorsqu'on évoque le funk, on imagine une armada de 12 musiciens pailletés en combinaison de cosmonaute qu'un trio acoustique...

Et ne cherchez pas les machines ou autres artifices du genre, il n'y en a pas. Il y a « juste » une chanteuse charismatique, un guitariste talentueux et un percussionniste inventif ayant pour toute batterie une caisse en bois. De Mickael Jackson à Marvin Gaye, en passant par Kool and the Gang, Prince, Earth Wind and Fire et Chic, « Huggy le bon trio » surprend le public par son énergie, la subtilité des arrangements et le choix des morceaux

« Huggy le bon trio » électrise les dance-floors avec une formule acoustique... Cherchez l'erreur!

2016

jeune public

lecture marionnettique

Cie Arts-tikulés

*Hélène Platel
fabrication des marionnettes,
mise en scène,
jeu, manipulation*

*Thierry Platel
création son et lumières
musique et décors*

■ **mercredi 18 mai**

→ 17 h 00

à partir de 7 ans
durée → 55 minutes

■ **Tarif**

unique 6 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

26

Le Petit Prince



D'après l'œuvre et le texte original d'Antoine de Saint-Exupéry

Ce spectacle est une belle occasion de découvrir ou de redécouvrir l'histoire du Petit Prince, naïf, intelligent et sincère, de rencontrer la rose, le renard, le serpent et toutes ces grandes personnes « très, très étranges » qui vivent chacune sur leur planète.

Des yeux d'enfant grands ouverts sur un drôle de monde qui nous renvoient à nos contradictions, à nos absurdités, à nos défauts de grandes personnes.

Ce magnifique conte poétique et philosophique aux valeurs universelles est un vrai questionnement sur notre société, sur la direction qu'elle prend, sur l'éducation et sur l'héritage que nous voulons laisser à nos enfants.

Le spectateur suit le Petit Prince, marionnette dans sa quête de vérité, à travers son voyage et ses rencontres, ses interrogations sur le monde et sur le sens de la vie.

2016

concert

escales musicales

Elisa Joglar
violoncelle baroque

Marc Wolff
guitare et théorbe

Patrick Sepec
violoncelle

LES MUSICIENS
DU LOUVRE GRENOBLE

■ vendredi 20 mai

→ 20h30

duré → 50 minutes

■ Tarifs

6 € / 12 € / Famille 25 €



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

27

Violoncelles & guitares baroques



© Stefan Schweigert

Compositeurs et violoncellistes, Jean-Baptiste Barrière (1707-1747) et Luigi Boccherini (1743-1805) sont deux virtuoses reconnus au XIX^e siècle.

Adeptes des prouesses techniques, le Français écrit des pièces complexes, tant dans le doigté que dans le maniement de l'archet.

L'Italien de son côté, compose des œuvres caractérisées par leurs traits diaboliquement rapides, dans un registre aigu pour lequel il utilise la clé de sol, habituellement réservée au violon.

2016

cinéma

■ vendredi 27 mai

clôture en fête

fermeture

Cette saison le Belvédère et l'équipe du Ciné-Club préparent une fermeture du rideau sur écran : la fête du cinéma.

**Projections tout au long de la journée
et soirée ciné-buffet...**

Programmation à découvrir sur le site du Ciné-Club.

on éteint les projecteurs



Tarifs

adhésion 5 € / séance 5 €
toutes les dates et horaires
pages « sommaire » 2 à 5



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

28

Ciné-Club

Pour cette 7^{ème} saison, l'équipe du Ciné-Club du Belvédère est plus que jamais motivée pour partager ses coups de cœur et ses redécouvertes.

Toutes les infos, analyses et commentaires sont à suivre sur le site du Ciné-Club et dans les journaux de Saint-Martin d'Uriage.

toutes les infos sur
www.cineclubdubelvedere.fr

2015/16

et aussi...



les instants de Saint-Martin

Des temps de partage et de réflexion seront proposés cette saison. Avec un expert, le public du Belvédère pourra explorer 4 domaines : un thème de société, une approche artistique, une soirée autour de la poésie et une question philosophique.

■ **jeudi 5 novembre 15**

→ 20h00

■ **jeudi 4 février 16**

→ 20h00

■ **jeudi 17 mars 16**

→ 20h00

■ **mai 16 (date à préciser)**

→ 20h00

Conférence dans le cadre du Plan Energie Climat (PLEC) sur le thème de la COP21.

Par Sandrine Mathy (économiste, chargé de recherche CNRS au laboratoire PACTE/EDDEN) et Gerhard Krinner (Directeur de recherche CNRS au LGGE et membre du GIEC)

Conférence autour de l'exposition « Trajectoire » (→ P18) : L'art abstrait : un langage du xx^e et xxi^e siècle.

Autour des trois précurseurs de l'abstraction que sont W. Kandinsky, K. Malevitch et P. Mondrian, nous tenterons d'établir avec Fabrice Nesta une arborescence des artistes qui se sont emparés de l'art abstrait et qui poursuivent encore aujourd'hui cette grande aventure.

Rencontre poétique.

Proposée par la Bibliothèque

Soirée philo : « Le réel et le virtuel ».

Débat contradictoire avec Anne Essydieux-Vaissermann

et encore...



du côté de la bibliothèque

Les bibliothécaires de Saint-Martin d'Uriage vous préparent un menu des plus varié avec :

- des ateliers d'écriture pour les enfants
- des ateliers d'écriture pour les adultes
- une soirée « lecture à voix haute »
- une balade contée

A suivre sur www.saint-martin-uriage.bibli.fr



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

2015|16

exposition

vernissage

■ vendredi 18 décembre 15

→ 18 h 30

exposition jusqu'au...

■ dimanche 17 janvier 16

patrimoine



■ samedi 19 septembre 15

■ dimanche 20 septembre 15

→ 18 h 00

■ samedi 17 octobre 15

→ 17 h 00

■ dimanche 18 octobre 15

→ 15 h 00

■ samedi 7 novembre 15

→ 18 h 00

30

mon voisin est un artiste

En hommage au thème de la saison, les artistes de Saint-Martin d'Uriage vont illustrer la lumière et concourir pour le prix du public lors du vernissage.

*Pendant les vacances scolaires
ouverture de l'exposition uniquement les week-ends
(26/27 décembre et 2/3 janvier)*

avec le patrimoine

Concerts dans le cadre des Journées du Patrimoine

« Duetti d'amore d'opéras baroques italien »

Sous la direction de Mustapha Bouali, avec Maude Martinet (soprano), Marie-Louise Schneider (mezzo), Guillaume Benet (contre-ténor), Mustapha Bouali (contre-ténor), Loïc de la Fournière (clavecin), André Fournier (viole de gambe).
Eglise de Saint-Nizier d'Uriage

Conférence par Julien Guinand, dans le cadre des festivités organisées par Le Grésivaudan «1515-2015, Bayard»

« La guerre, un autre visage de la Renaissance en Dauphiné 1515-1559 ». Salle de gala du Casino d'Uriage

Bal Renaissance avec l'association Les Dam'Oiseaux
Salle de la Richardière à Saint-Martin d'Uriage.

Com'Evocation : « les tranchées »

Jean-Pierre Valentin, avec « Mémoire et Souvenirs », Paul Bernard, Pierre Coing-Boyat, Roland Monon et Gérard Dalmasso.
Le Belvédère





la grande lessive

La Grande Lessive® est une manifestation culturelle internationale qui adopte la forme d'une installation artistique éphémère collective.

Nul besoin d'être artiste: cette initiative sollicite la créativité et rassemble les générations. C'est le fait d'agir ensemble, en même temps, en divers lieux, avec des objectifs et des dispositifs communs qui compose une œuvre.

Au printemps, des cordes à linge seront tendues dans le jardin du Belvédère, scolaires, enfants, adultes, clubs ou associations, chacun pourra participer... Il suffit de s'inscrire auprès de l'Office de Tourisme et signaler le nombre d'œuvres en formats A4 que vous préparez... Le thème sera diffusé prochainement.

■ **jeudi 31 mars 2015**

A confirmer

infos pratiques

Pour suivre toute l'actualité, les programmations de dernière minute, le titre du prochain film, le rappel du futur spectacle...

indiquez-nous votre courriel et vous serez destinataire de notre newsletter sur

belvedere@uriage-les-bains.com



Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage
www.belvedere-culture.fr

Tarifs spectacle

- 12€ tarif adulte
- 6€ tarif réduit (enfants, étudiants, demandeurs d'emploi)
- 25€ tarif famille (sur la base de 2 adultes et 3 enfants maximum)
- Chèques-Jeune-Isère acceptés (hors cinéma)

Forfait saison, c'est moins cher !

- 50€ pour 5 soirées au Belvédère (offre réservée aux pleins tarifs)

Tarifs cinéma

- 6€ plein tarif - 5€ tarif réduit

Billetterie

- A l'Office de Tourisme d'Uriage
- Au Belvédère pendant les permanences d'expositions

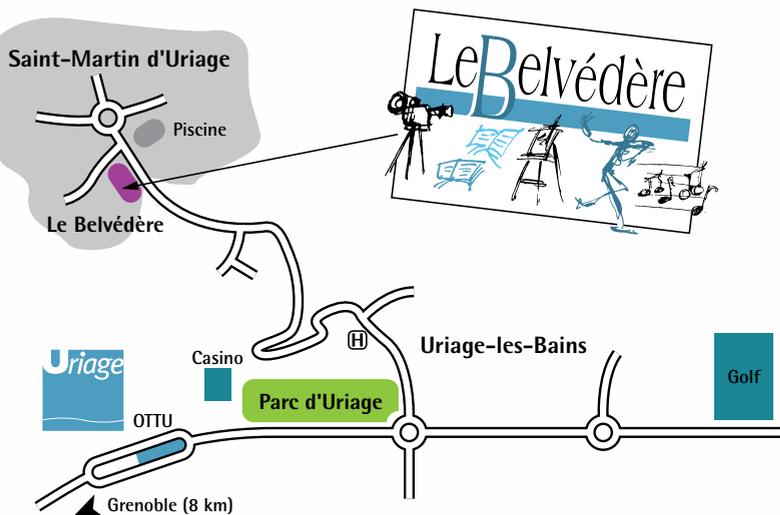
Renseignements et réservations

Les réservations téléphoniques sont prises en compte jusqu'à 17 h le jour du spectacle. Les billets non retirés seront remis en vente 20 mn avant le début du spectacle.

- Serveur vocal au 04 76 89 28 50
- web: www.belvedere-culture.fr
- Accueil Office de Tourisme d'Uriage au 04 76 89 10 27

Centre Culturel Le Belvédère

Saint-Martin d'Uriage



Office Thermal
et Touristique
d'Uriage-les-Bains

www.belvedere-culture.fr

Téléphone
04 76 89 10 27

Serveur vocal
04 76 89 28 50

Salle d'exposition
04 76 59 72 67

*Toutes vos idées de sorties
sont sur France Bleu*

bleuisere.fr



Conception réalisation CERV6COM - Eric Coton
04 76 99 26 01

Photos © artistes ou désannoncée
Couverture © Coral Guardian
Frame intérieure © Inserm