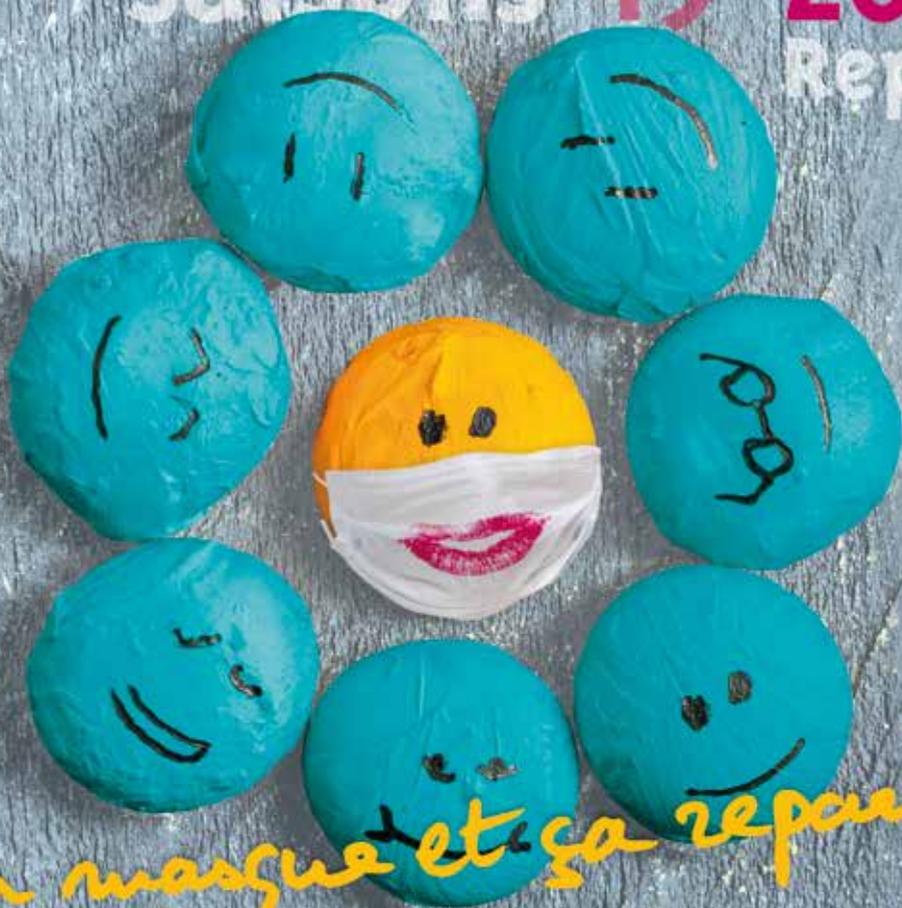


Saisons-19-20-21
Reprise



Un masque et ça repart!

Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage

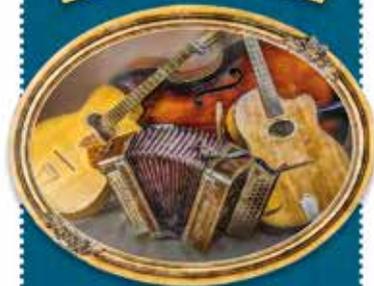


www.belvedere-culture.fr

saison 20-21



ACCORDEON JOË
JAZZ SWING



Un masque et ça repart!

Comme le funambule qui, avant de poser le pied sur le câble, cherche son équilibre, évalue les risques, se concentre... puis s'avance, la préparation de cette saison aura nécessité toutes ces précautions et

beaucoup d'agilité. Mais, nous sommes prêts!
Nous vous attendons avec impatience et prudence mais aussi et surtout avec l'immense envie de vous retrouver pour partager de l'émotion, de la découverte, du divertissement et de l'évasion.

Place au spectacle!

Nous vous invitons à la présentation de saison
le vendredi 2 octobre, salle de l'Oursière, selon votre choix :

- 🕒 **à 18 h 30** et poursuivre en découvrant en avant-première les sculptures de Marie-Jo Bourron ;
- 🕒 **à 20 h** pour vous permettre, dans la foulée, d'assister au concert de jazz « Accordeon Joë » offert par le Belvédère.

Un accordéon (Joëlle), deux guitares (Éric et Denis) et une contrebasse (Yves) pour interpréter des mélodies piochées dans les standards du jazz « swing ». Avec, bien sûr, des compositions de Django Reinhardt, mais aussi avec des valse, quelques « latins » et des chansons françaises revisitées.

N'oubliez pas : masque obligatoire et jauge limitée (un siège sur 2) !
Réservation impérative en nous appelant au 04 76 89 10 27.

Cette année, si particulière pour nous toutes et tous, a touché le monde de la culture et nous avons été contraints d'annuler ou de reporter les derniers spectacles de la saison 2019-2020.

Nous le savons, l'envie de tous est de vouloir partager de beaux moments et de se retrouver autour d'une vie culturelle, c'est pourquoi nous avons fait le choix de maintenir l'ouverture de la saison au Centre Culturel du Belvédère. C'est aussi préserver des liens humains et vous permettre de vibrer à l'écoute d'un concert, de rêver en assistant à un spectacle, de rire aux éclats, de fredonner, de partager des émotions et d'être au contact avec les artistes. L'important c'est de se retrouver.

Dans cette période incertaine, nous avons mis en œuvre un protocole sanitaire rigoureux avec des conditions réunies pour que vous puissiez profiter de ce beau programme.

TOUT EST PRÊT!

Pour une belle saison attendue qui a été préparée pour vous!

On vous attend! Bonne saison culturelle à toutes et à tous!

Peggy Briand, Adjointe à la culture

Centre culturel
Saint-Martin d'Uriage



www.belvedere-culture.fr

octobre

exposition

Commissaire d'exposition
Jacky de la Sarthe



exposition ouverte...

du samedi 3 octobre
au dimanche 29 novembre

le mercredi
et du vendredi au dimanche

de 14 h 00 à 18 h 00

visites guidées

tous les samedis

à 16 h 00

conférence

« Du modèle au bronze »

Par Jean Dubos

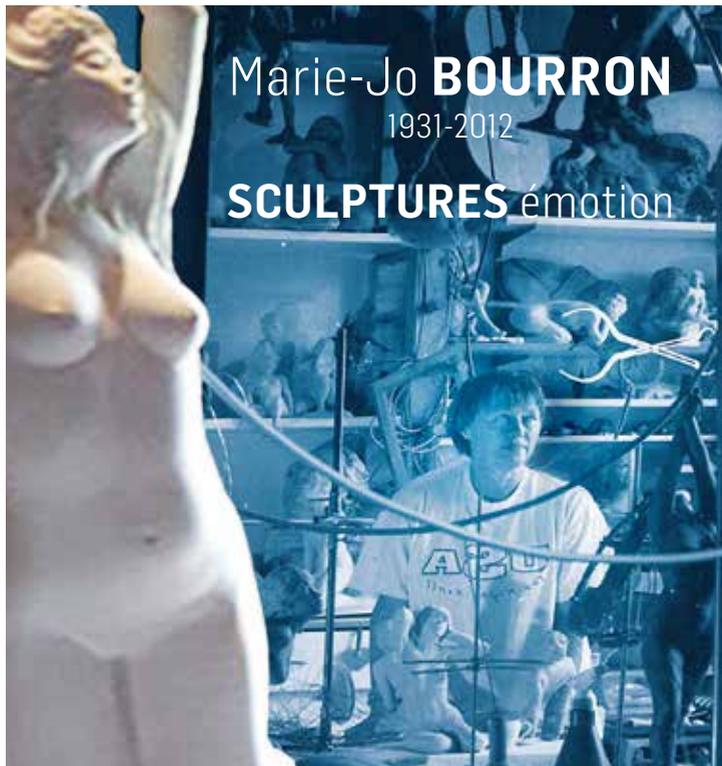
samedi 7 novembre

à 15 h 00

www.belvedere-culture.fr



Sculptures



Marie-Jo Bourron était une femme artiste sculpteur bien de chez nous. Si elle a exposé aux États-Unis, en Suisse, en Allemagne, en France, à Paris où elle reçut la médaille d'argent de la ville, si elle a eu de nombreuses commandes d'importance, elle a grandi entourée de sculptures minérales et monumentales : le Vercors, la Chartreuse, le Taillefer, la chaîne de Belledonne.

Ce n'est pas une exposition, c'est une émotion que nous offrent sa fille et son fils : Myriam et Bernard, pour lui faire honneur, sur la terre de ses ancêtres.

octobre

jeune public

Cie Talabar



mercredi 14 octobre

→ 16 h 00

🕒 45 minutes



→ à partir de 3 ans

tarif

unique 6 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr

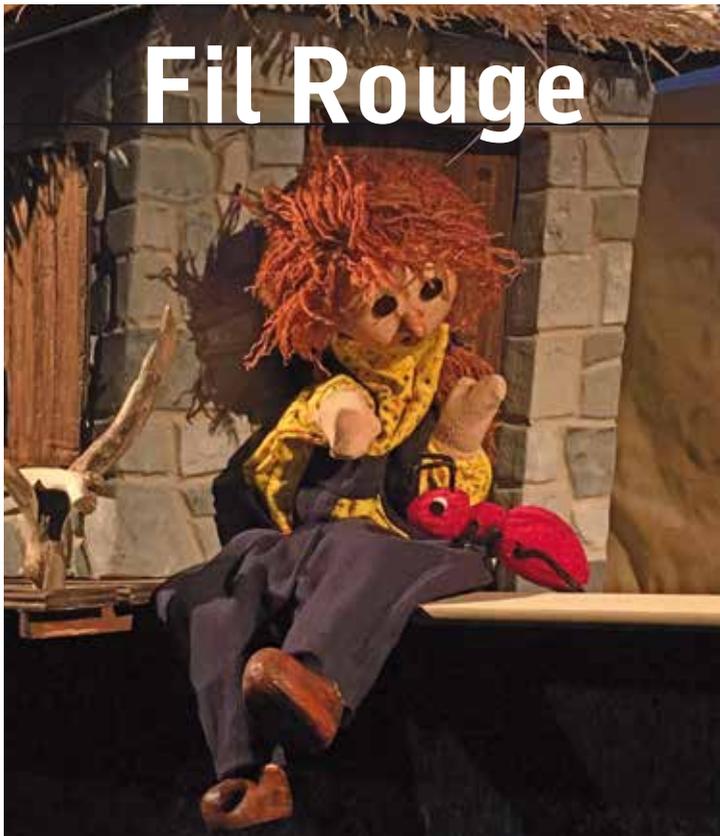


5



Marionnettes et Théâtre d'ombres

Fil Rouge



Barnabé ignorait que les fourmis étaient costaudes, que les loups étaient méchants, mais pas trop.

Barnabé ignorait qu'il n'était pas seul dans la vallée, qu'Aglaë pourrait l'aider à démêler le faux du vrai.

Si Barnabé avait su, jamais il n'aurait pensé...

novembre

spectacle

Jean-Jacques Durand

Myriam Frinault

MENTALISME
MUSIQUE
HUMOUR
tout public

■ vendredi 6 novembre

→ 20 h 30

■ tarif

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr



Télépathie renversante

Pensez, je devine !



Elle joue du Satie et décrypte vos choix !
Lui, donne le résultat d'une élection avant son dépouillement...
Et surtout VOUS serez mentalistes d'un soir !

Cette réjouissante création mêle intuition, hypnose, télépathie
et beaucoup d'humour.

novembre

jeune public

Théâtre

Cie C'est Quoi ?

*Spectacle de
Sylvie Blanchon*

*Avec
Lucille Brunel
Dominique Murbach*

*Décors
Patrick Blanchon*

*Design sonore
Frédéric Couchoux*

■ **mercredi 18 novembre**

→ 16 h 00

🕒 50 minutes



→ à partir de 5/6 ans

■ **tarif**

unique 6 €

www.belvedere-culture.fr



Emile

le roi de la récup'

Vivre dans la rue n'est pas facile, et parfois risqué. Madame Poubelle doit faire face aux intempéries, aux dégradations et aux agressions de toutes sortes.

Heureusement, Emile est là pour prendre soin d'elle et la protéger, il rappelle que jeter, trier, récupérer et recycler sont des gestes simples et naturels pour sauver notre bonne vieille terre.

Emile est connu pour être un grand « récupérateur et fabricant », il montre comment transformer des boîtes de conserve, des sacs plastique, des bouteilles, du carton... car c'est avec de « *petits ruisseaux qu'on fait de grandes rivières* ».

novembre

spectacle

Timothé Poissonnet



■ **vendredi 20 novembre**

→ 20 h 30

■ **tarif**

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr



L'agité du bocal!

Dans le bocal



À l'image de cette société « zapping » dans laquelle tout va trop vite et s'accélère, Timothé Poissonnet nous surprend et nous tient en haleine du début à la fin de son spectacle avec son style unique, vif et connecté : l'humour séquentiel. Dans un tourbillon savamment orchestré, il nous livre une multitude de réflexions satiriques et de tableaux aussi drôles qu'éveillés, à la vitesse de ses lumières, et nous embarque dans un monde où l'absurde côtoie la réalité, le nôtre !

Plongez la tête la première dans le Bocal : un véritable spectacle intelligent, original et rafraîchissant car Timothé sait nous faire rire en s'agitant dans les bonnes directions, le pied toujours dansant.

novembre

concert

*piano, seabord
et composition musicale*
Stéphane Damiano

*saxophones soprano et ténor,
flûte traversière, objets sonores*
Sébastien Waldner

bande dessinée
Wilfrid Lupano
Grégory Panaccione
Editions Delcourt/Mirages



■ **vendredi 27 novembre**

→ 20 h 30

■ **tarif**

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr



Liné-BD-concert



La BD «Un Océan d'Amour» est accompagnée par deux musiciens créatifs au service de cette œuvre exceptionnelle qui porte avec subtilité et profondeur, des aspirations humanistes. Avec humour, tendresse, frayer et compassion, nous sommes emmenés dans une grande aventure, dans un récit où aucune situation n'est acquise, les rebondissements, comme les vagues du grand large, nous laissent sous un charme unique.

Les situations cocasses, l'histoire, d'une grande sensibilité et d'une drôlerie communicative, transmettent des messages écologiques pleins de bon sens dans un monde merveilleux dessiné pour tout public.

janvier

spectacle

metteur en scène et comédien
Benoît Olivier

compositeur et musicien
Thierry Ronget

■ vendredi 29 janvier

→ 20 h 30

■ tarif

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr



10



Théâtre - Concert



t'aurais pas vu Higelin ?

Avant de devenir chanteur, Jacques Higelin a été comédien pour le théâtre et le cinéma. Il ne serait sans doute pas devenu l'extraordinaire homme de scène sans ce parcours.

En revisitant les « Lettres d'amour d'un soldat de vingt ans » et d'autres écrits poétiques ou biographiques, en se réappropriant des chansons connues ou non, ce duo comédien/musicien nous rapproche du troubadour Crabouif – le surnom d'Higelin – tour à tour, espiègle, sombre ou acidulé...

février

exposition



exposition ouverte...

du samedi 6 février

au dimanche 28 mars

le mercredi

et du vendredi au dimanche

de 14 h 00 à 18 h 00

www.belvedere-culture.fr

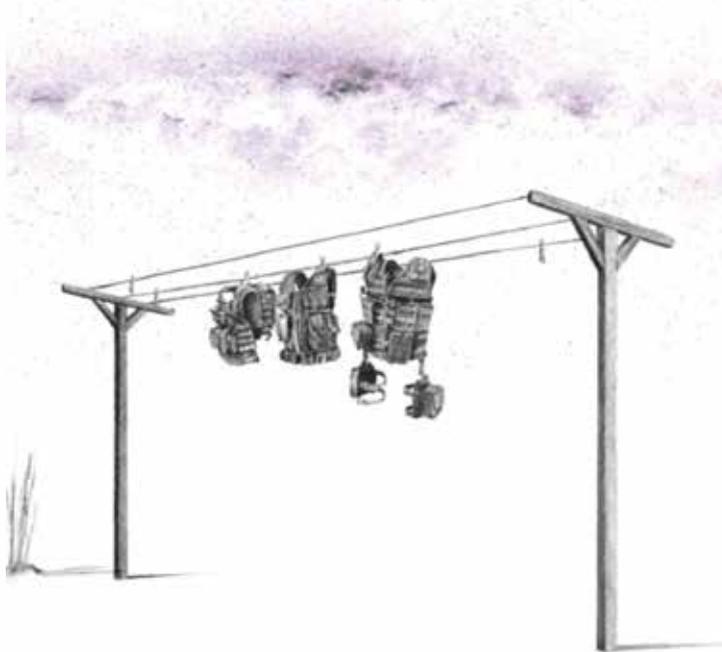


11



Dessins, installations

Nicolas GAILLARDON



« Avec le dessin, la vidéo, l'installation et la musique, l'artiste Nicolas Gaillardon nous plonge dans une ambiance de road-movie futuriste, où ne subsistent plus que les traces d'un monde que nous pouvons reconnaître comme le nôtre. Il ne s'agit pas de science-fiction. Juste d'un léger décalage avec le réel et la sensation indéfinissable d'arriver juste après ce qui a balayé l'espace du dessin de toute présence humaine... »

Delphine MASSON, Centre de Création Contemporaine Olivier-Debré, Tours

février

spectacle

Compagnie Trio Mineur

avec

Geneviève Geffraye

Bruno Garcia

écriture et mise en scène

Bernard Falconnet

chansons

Bruno Garcia

vendredi 26 février

→ 20 h 30

1 h 15

tarif

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr

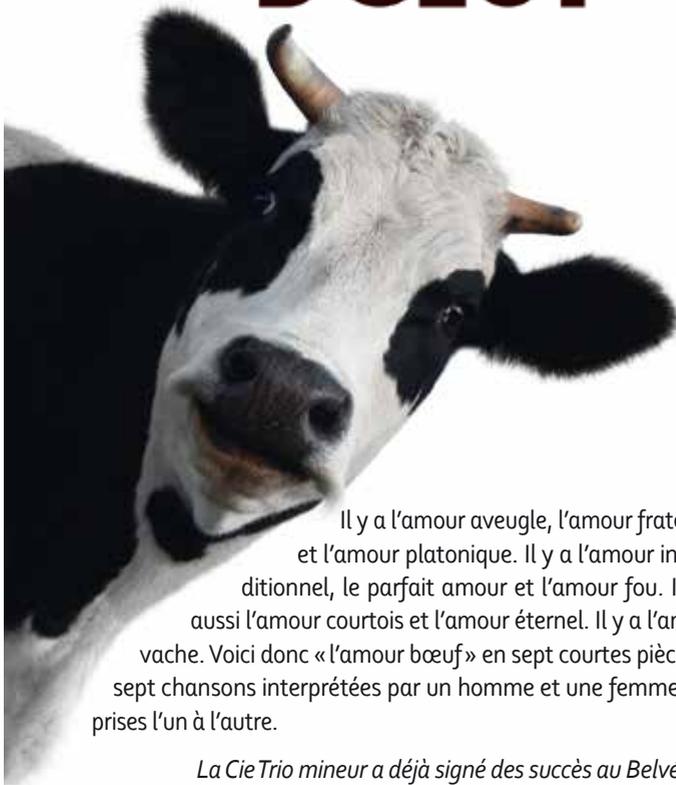


12



Théâtre-Concert

L'AMOUR BOËUF



Il y a l'amour aveugle, l'amour fraternel et l'amour platonique. Il y a l'amour inconditionnel, le parfait amour et l'amour fou. Il y a aussi l'amour courtois et l'amour éternel. Il y a l'amour vache. Voici donc « l'amour boëuf » en sept courtes pièces et sept chansons interprétées par un homme et une femme aux prises l'un à l'autre.

La Cie Trio mineur a déjà signé des succès au Belvédère tels que « 2/3 grammes » ou « Esquisse »

février

concert

Laurent Courtois

*guitare, chant, contrebasse,
looper électronique*

Lily Marteen

*chant, accordina,
petites percussions*



■ dimanche 28 février

→ 17 h 00

■ tarif

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

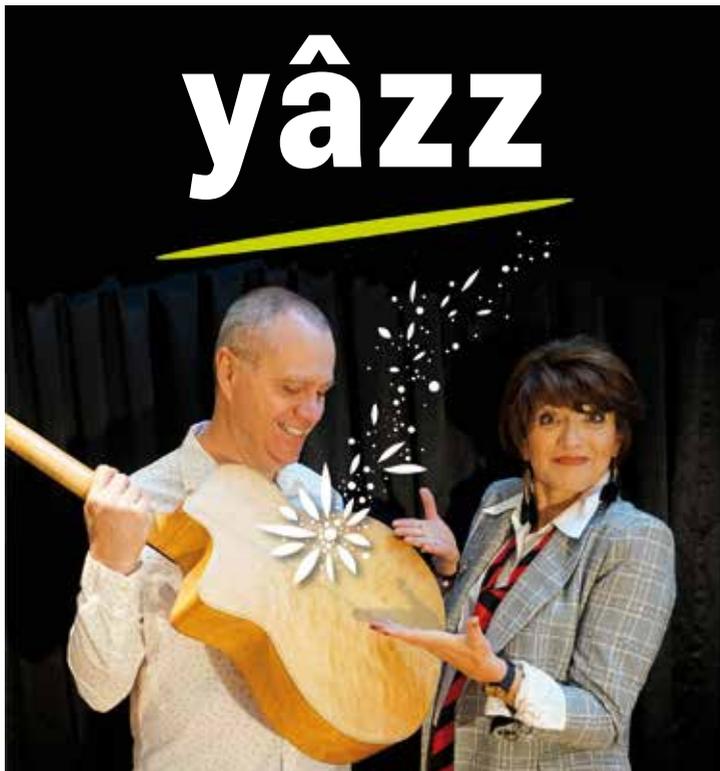
www.belvedere-culture.fr



13



Locasseries de jazz... Oups, de Yâzz!



Yâzz est un cocktail pétillant, à la recette toute simple : du swing, un zeste de sophistication, de l'humour et de la tendresse, le tout mélangé à une belle dose de chansons françaises, saupoudrés de standards de Yâzz... heu, de jazz, pour un moment de complicité.

Cocasseries, quiproquos, disputes... tout est prétexte à rire et à chanter tous ensemble. Attention, l'abus de chansons est heureux pour la santé, consommez sans modération!

mars

spectacle

Cie Les bandits Manchots

magicien

Samuel Chaffange

comédien

Thierry Viejo del Val



pour toute
la famille !

■ dimanche 7 mars

→ 17 h 00

■ tarif

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr

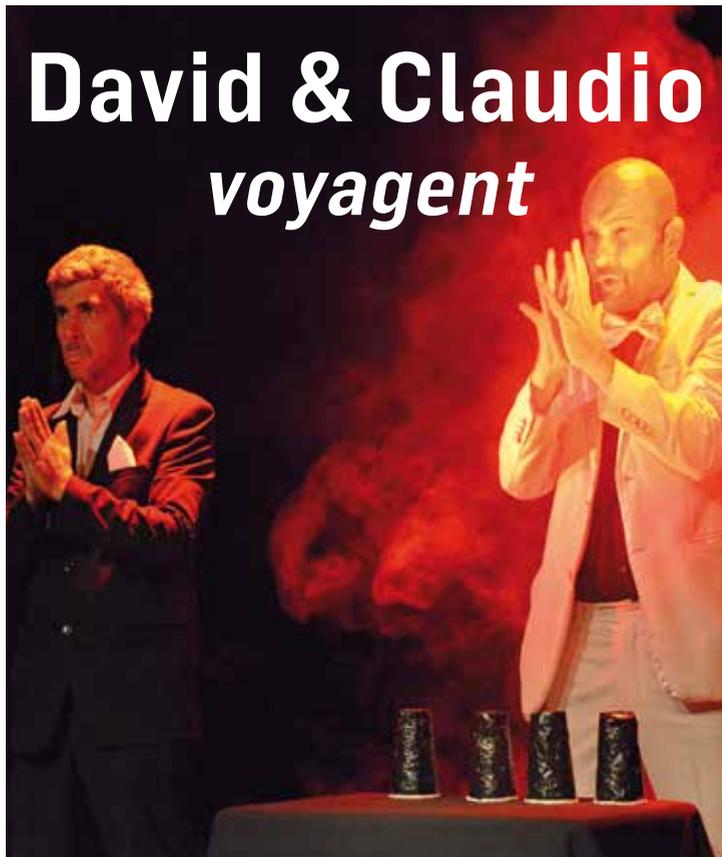


14



Comédie magique...

David & Claudio voyagent



Dans ce tout nouveau spectacle, David et Claudio vous proposent un voyage au cœur de la magie.

Magie scientifique, écologique, initiatique et même magie... magique !

Un drôle de spectacle avec un final qui en met plein les yeux !

mars

concert

LES **M**USICIENS
DU **L**OUVRE

flûtes
Giulia Barbini
Annie Laflamme

violoncelle
Pierre Charles

vendredi 12 mars

20 h 30

tarif

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr



15



Vous avez dit classique?

Musique pour le Lord Abingdon



Willoughby Bertie (1740-1799), quatrième Lord Abingdon, fut mécène, compositeur ainsi que chroniqueur politique. Il a joué un rôle important dans les carrières de Johann-Christian Bach et de Joseph Haydn lors du séjour de ce dernier en Angleterre. Lord Abingdon était aussi un flûtiste accompli et plusieurs de ses protégés lui ont dédié de belles œuvres de chambre dont ces trios qui sont des joyaux du répertoire classique pour flûte.

Joseph Haydn
Carl-Philipp Stamitz
Joseph Haydn
Carl-Friedrich Abel

«*London Trio*» *Trio en Sol Majeur, Hob : IV Nr. 2*
Trio en Sol Majeur
«*London trio*» *Trio en Do Majeur, Hob : IV Nr. 1*
Trio en Sol Majeur, op. XVI Nr. 4

mars

jeune public

Compagnie Zoélastic

spectacle écrit et interprété par
Carole Devillers

avec la complicité de
Magali Braconnot

■ mercredi 17 mars

→ 16 h 00

🕒 40 minutes



→ à partir de 1 an

■ tarif

unique 6 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr



16



Clown - contorsion

Zoé fait la sieste



Zoé est une clownette toujours prête... à piquer un petit roupillon.

Lorsqu'elle trouve un coin de gazon, la sieste est aussitôt fête!

Valise et accordéon, oreiller ou polochon, tout est prétexte à chanson, contorsion et émotion...

avril

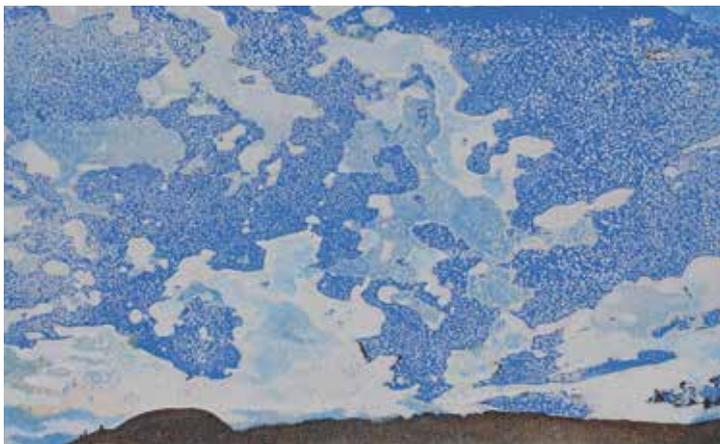
exposition

Artiste plasticien

Yves MONNIER

MÉMOIRES CONTEMPORAINES

les paysages de mon enfance



Sans titre - Dim 23x40 cm

Plaque de fibre ciment, feuille d'or, peinture à carrosserie et sérigraphie au godron

Dans son travail, cet artiste plasticien qui cherche à obtenir des images durables, questionne notre lien à l'histoire contemporaine et personnelle, via celles que l'on crée ou que l'on conserve comme trace.

Le projet Mémoires Contemporaines, paysages de mon enfance, l'a amené à déposer des grands formats dans l'environnement, qu'il appelle des dispositifs, l'image est alors soumise aux intempéries. Elle se révèle avec le temps...

Uriage en fait déjà partie, pendant que, de nouvelles œuvres seront déposées en extérieur et révélées à l'occasion de cette exposition.

exposition ouverte...

du samedi 3 avril

au dimanche 23 mai

le mercredi

et du vendredi au dimanche

de 14 h 00 à 18 h 00

www.belvedere-culture.fr



17



avril

théâtre

Compagnie L'Alinéa

texte

Jean-Pierre Roos

mise en scène

Thierry Tochon

jeu

Clémence Sage

Pierre-Hervé Thivoyon

scénographie

Emmanuel Lacroart

vendredi 2 avril

→ 20h30

🕒 1 heure

tarif

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr



18



Dialogues confinés



Il s'agit de deux personnes, un homme et une femme, qui ne se connaissent pas, qui ne se sont même jamais vus, jamais croisés, dans cet immeuble où ils travaillent pourtant tous les deux. Ils ont 30 ans d'écart et des objectifs, des jobs, des caractères bien différents, voire opposés.

Mais ils ont également des points communs. Tous deux très cultivés, ils sont cabossés affectivement, abîmés par leur lâcheté, par leur incapacité à renouer, à dénouer une relation complexe, elle avec son père et lui avec sa fille. Ils vont rester coincés entre deux étages longtemps, très longtemps, bloqués dans leurs mouvements, dans leur quotidien, stoppés là dans une boîte de fer les obligeant à faire une pause dans leur vie.

mai

théâtre

Compagnie la Nuée

mise en scène

Louise Paquette

Marie Berger

jeu

Aurélien Métral

Mathilde Ménage

Jean Lacroix

Pierre-Olivier Drémont

Louise Paquette

technique

Renaud Colonimos

dimanche 9 mai

→ 17 h 00

🕒 1 heure

tarif

6 €/13 €/famille 25 €



Masque et réservation obligatoires

www.belvedere-culture.fr



19



Molière revisité

Sganarelle



Cette comédie en un acte et en vers du grand Molière, nous plonge dans une célèbre problématique de l'auteur : le mariage et ses affres. Dans un quiproquo aussi loufoque qu'improbable, les personnages, soumis aux plus bas instincts de jalousie, se voient pris dans une série de rebondissements complexes dont l'amour ressortira vainqueur, pour le plus grand plaisir du public.

Les cinq comédiens de la Compagnie La Nuée interprètent tous les personnages de cette farce jubilatoire, endossant tour à tour des rôles d'hommes, de femmes, de servante, de jeune premier dans un rythme effréné.

La mise en scène, dans la tradition du théâtre de tréteau, est truffée de clins d'œil contemporains pour souligner l'intemporalité de cette écriture qui n'a rien perdu de son génie.

À voir en famille (ou pas !) pour s'émouvoir et rire ensemble !

LeBelvédère - 2020-21

• Ciné-cinéma... à 20h !

Une fois par mois... ou presque !

Suivez-nous sur Facebook ou sur le panneau lumineux. La programmation du Belvédère suivra... de pas très loin l'actualité cinématographique.

• Mon voisin est un artiste...

Du samedi 5 au dimanche 20 décembre

Masque et mascarade. Pour cette édition artistes et œuvres seront masqués, car... le masque, s'il est objet de mystère, d'élégance vénitienne, de tradition ethnique est aussi devenu objet de protection et de notre quotidien... Sera-t-il aussi l'objet de créativité ?

• L'école du spectacle...

C'est le vendredi aprem' !

Le Belvédère accueillera les enfants pour son école très spéciale, pour une répétition en live ou une visite guidée d'exposition...

Office Thermal et Touristique d'Uriage-les-Bains

www.belvedere-culture.fr

info@uriage-les-bains.com - 04 76 89 10 27



Uriage
LES BAINS

saint-martin
d'URIAGE

Tarifs spectacle

- Adulte 13€ / Réduit 6€ / Famille 25€ €
- Saison, c'est moins cher ! : 60€ / 5 spectacles
- Ciné Belvédère : 7€ / 6€ / -14 ans 4,50€

Billetterie

- A l'Office de Tourisme d'Uriage
 - Au Belvédère
- pendant les heures d'ouverture des expos

Réservation

- Par téléphone au 04 76 89 10 27
- Les réservations sont impératives jusqu'à 12h le jour du spectacle.
- Attention, jauge limitée à 38 places

Suivez-nous !

Toute l'actualité, les programmations de dernière minute, le titre du prochain film, le rappel du futur spectacle :

- grace à la **Newsletter**

Inscrivez-vous en page d'accueil du site de l'Office de Tourisme : www.uriage-les-bains.com

- sur la page **Facebook**



- sur le compte **Instagram**

Responsable éditorial

Mairie de Saint-Martin d'Uriage
Commission Culture - Peggy Briand

- L'équipe : Dominique Curri, Isabelle Durand-Falcoz, Valérie Rumiano, Julien Selva, Célia Trajilovic