

# LeBelvédère saison 16/17



Centre culturel  
Le Belvédère Saint-Martin d'Uriage  
[www.uriage-les-bains.com](http://www.uriage-les-bains.com)





## 2016

### septembre

→ vendredi 23	18 h 30	<b>Ouverture</b>	<b>Lever de rideau sur la saison</b>	Présentation programme	<b>4</b>
→ vendredi 23	19 h 00	<b>Exposition</b>	<b>Introspection, regard sur une collection</b>	Vernissage	<b>4</b>
→ mardi 27	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>Mean streets</b>	Martin Scorsese	<b>25</b>
→ vendredi 30	20 h 30	<b>Concert</b>	<b>Panier-piano</b>	Divertissement musical	<b>5</b>

### octobre

→ vendredi 7	20 h 30	<b>Cinéma</b>	<i>Film précisé 15 jours avant par affiches et sur belvedere-culture.fr</i>		
→ dimanche 9	17 h 00	<b>Public famille</b>	<b>Méli-Méloup</b>	Théâtre comique	<b>6</b>
→ vendredi 14 > dimanche 16		<b>Festival</b>	<b>Rencontres Philosophiques d'Uriage</b>	La démocratie...	<b>7</b>
→ vendredi 14	20 h 00	<b>Ciné-philo</b>	<b>Contre-pouvoirs</b>	Malek Bensmail	<b>7</b>

### novembre

→ vendredi 4	20 h 30	<b>Cinéma</b>	<i>Film précisé 15 jours avant par affiches et sur belvedere-culture.fr</i>		
→ dimanche 6	17 h 00	<b>Concert</b>	<b>Récital Barbara</b>	Pour une longue dame brune	<b>8</b>
→ mardi 8	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>Les hommes contre</b>	Francesco Rosi	<b>25</b>
→ vendredi 11	18 h 00	<b>Com'évocation</b>	<b>Dans l'enfer de Verdun</b>	Association du Patrimoine	<b>26</b>
→ vendredi 18	20 h 30	<b>Concert</b>	<b>Syrup for ears</b>	Jazz	<b>9</b>
→ mardi 22	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>Un homme qui dort</b>	Georges Perec, Bernard Queysanne	<b>25</b>
→ vendredi 25	20 h 30	<b>Concert</b>	<b>Le Harlem Rythm Band</b>	Jazz-swing-vocal	<b>10</b>

### décembre

→ vendredi 2	18 h 30	<b>Exposition</b>	<b>Mon voisin est un artiste</b>	Vernissage	<b>26</b>
→ vendredi 2	20 h 30	<b>Concert</b>	<b>L'équipée K</b>	Chant	<b>11</b>
→ mercredi 7	17 h 00	<b>Jeune public</b>	<b>Vous voulez rire ?</b>	Marionnettes	<b>12</b>
→ mardi 13	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>The shop around the corner</b>	Ernst Lubitsch	<b>25</b>
→ dimanche 11	17 h 00	<b>Hors les murs</b>	<b>La répétition</b>	Théâtre	<b>13</b>
→ vendredi 16	20 h 30	<b>Cinéma</b>	<i>Film précisé 15 jours avant par affiches et sur belvedere-culture.fr</i>		

## 2017

### janvier

→ mardi 10	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>Les valseuses</b>	Bertrand Blier	<b>25</b>
→ jeudi 19	18 h 30	<b>Exposition</b>	<b>Impressions de vallée, artistes en Romanche</b>	Vernissage	<b>14</b>
→ vendredi 20	20 h 30	<b>Cinéma</b>	<i>Film précisé 15 jours avant par affiches et sur belvedere-culture.fr</i>		
→ mercredi 25	17 h 00	<b>Jeune public</b>	<b>Guguss</b>	Concert pour la marmaille	<b>15</b>
→ dimanche 29	17 h 00	<b>Concert</b>	<b>Souvenirs de B.G. Sinardt</b>	Musique et lecture	<b>16</b>
→ mardi 31	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>La chevauchée des bannis</b>	André De Toth	<b>25</b>

### février

→ vendredi 10	20 h 30	<b>Concert</b>	<b>Trios et duos Rossini</b>	Les Musiciens de Louvre	<b>17</b>
→ mardi 14	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>Etreintes brisées</b>	Pedro Almodovar	<b>25</b>
→ vendredi 17	17 h 30 et 20 h 30	<b>Cinéma</b>	<i>Film précisé 15 jours avant par affiches et sur belvedere-culture.fr</i>		

### mars

→ jeudi à préciser		<b>Etendage</b>	<b>La Grande Lessive</b>	Installation éphémère	<b>27</b>
→ mardi 7	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>L'homme sans passé</b>	Aki Kaurismäki	<b>25</b>
→ vendredi 10	18 h 30	<b>Exposition</b>	<b>Johann Rivat, peintures</b>	Vernissage	<b>18</b>
→ vendredi 10	20 h 30	<b>Théâtre</b>	<b>Mahler-Freud, l'après-midi de Leyde</b>	Cie En apparté	<b>19</b>
→ dimanche 19	17 h 00	<b>Comédie musicale</b>	<b>Le chasseur français</b>	Boris Vian	<b>20</b>
→ mardi 21	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>La féline</b>	Jacques Tourneur	<b>25</b>
→ vendredi 24	20 h 30	<b>Concert</b>	<b>Le demi-quatuor fait son cinéma</b>	Classiques revisités	<b>21</b>
→ vendredi 31	20 h 30	<b>Cinéma</b>	<i>Film précisé 15 jours avant par affiches et sur belvedere-culture.fr</i>		

### avril

→ mercredi 5	17 h 00	<b>Jeune public</b>	<b>1800 secondes</b>	Petit public en chansons	<b>22</b>
→ vendredi 7	20 h 30	<b>Concert</b>	<b>Solo de clavecin</b>	Les Musiciens de Louvre	<b>23</b>
→ mardi 11	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>Griffe du passé</b>	Jacques Tourneur	<b>25</b>
→ vendredi 14	17 h 30 et 20 h 30	<b>Cinéma</b>	<i>Film précisé 15 jours avant par affiches et sur belvedere-culture.fr</i>		
→ mardi 25	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>Nosferatu vampire</b>	Friedrich Wilhelm Mur	<b>25</b>

### mai

→ vendredi 12	18 h 30	<b>Exposition</b>	<b>Calligraphies et dessins de Carlo Rizzo</b>		<b>24</b>
→ vendredi 12	20 h 30	<b>Ciné-Club</b>	<b>L'homme tranquille</b>	John Ford	<b>25</b>
→ vendredi 19	18 h 30	<b>Apéro-concert</b>	<b>Carlo Rizzo/Jean-Pierre Sarzier</b>	Clôture de la saison	<b>24</b>

2016

exposition

collection privée

réalisation Gilles Fourneris

# Introspection Regard sur une collection

vendredi 23 septembre

Présentation  
de la saison

2016  
2017

→ 18 h 30

vernissage exposition  
→ 19 h 00

exposition jusqu'au...

samedi 19 novembre

permanences

du mercredi au dimanche

→ de 14 h 30 à 18 h 30



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

4

«Introspection, Regard sur une collection» projette sur une collection privée des regards thématiques, architecturés autour d'œuvres et supports variés, où artistes reconnus – Sol Lewitt, Dado, Niki de Saint Phalle... – se côtoient, où estampes, photographies, sculptures et objets s'allient pour sonder nos univers intérieurs.



Le Belvédère accueille les œuvres contemporaines d'une collection particulière, troisième volet d'un triptyque territorial faisant suite aux expositions à l'espace Aragon et à la médiathèque de Crolles.

2016

concert

divertissement musical

Tréteaux des 4 vents

Myriam Frinault  
piano

Jean-Jacques Durand  
textes



vendredi 30 septembre

→ 20 h 30

Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

5



# Panier-Piano

Passer d'un texte ou d'un morceau à un autre, sans voir la couture, rire et s'émouvoir avec de grands auteurs et compositeurs du répertoire classique et contemporain, savourer dans ce panier-piano Guitry, Allais, Bach ou Brahms, mais aussi Chopin, Ravel, Scott Joplin, Queneau, Francis Blanche, Victor Hugo et quelques rigolos...

C'est un festival de morceaux choisis avec quelques glissades et juste ce qu'il faut de pas comme il faut!

2016

public famille

théâtre comique

Cie Créabulles

Sur scène

Ingrid Machado

Anne-Sophie Bonini

Stéphanie Maurin

Laura Tonduli

Textes et mise en scène

Stéphanie Maurin

Laura Tonduli



# Méli-Méloup

■ dimanche 9 octobre

→ 17 h 00

durée 50 minutes

■ Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

6

Un vieux loup colporteur d'histoires et ses comédiennes dans leur théâtre ambulant proposent aux enfants des histoires de loups.

De loups? Oui, de loups... de loups des bois... ou de loups-garous... Il fait peur aux enfants... ou pas... Ils ressemblent à celui du chaperon rouge, celui des 7 chevreux ou encore celui des 3 petits cochons, mais sont différents, plus drôles que ceux de Grimm ou Perrault.

Avec une lecture humoristique pour les adultes, cette création est pour tout public et se veut rassembleuse et intergénérationnelle. Et c'est le public qui choisit la fin de l'histoire...

2016

festival

inauguration au Belvédère

■ vendredi 14 octobre

→ 19 h 00

■ du vendredi 14 octobre

au dimanche 16 octobre

Salle de la Richardière

et Belvédère

Ciné-Philo et débat

« contre-pouvoirs »

de Malek Bensmaïl

■ vendredi 14 octobre

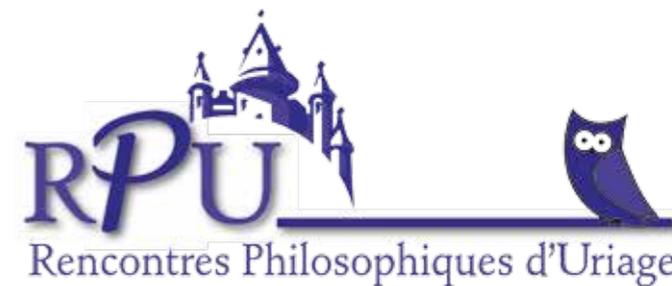
→ 20 h 00

en présence du réalisateur,  
de Omar Belhouchet,  
directeur du journal *El Watan*  
et de Georges Morin,  
ancien ministre, fondateur de  
l'association *Coup de soleil*



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

7



# La démocratie en questions

Ateliers || Conférences || Débats || Ciné-philo || ...

[rencontres-philosophiques-uriage.com](http://rencontres-philosophiques-uriage.com)  
[societealpinedephilosophie.over-blog.com](http://societealpinedephilosophie.over-blog.com)

2016

concert

→ récital Barbara

*Marie-Claude Doucet*  
Chant

*Pierre Doucet*  
piano

*André Wentzo*  
contrebasse

## Pour une longue dame brume



■ dimanche 6 novembre

→ 17 h 00

■ Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

8

2016

concert

→ jazz... ?

*Pierre Bonnet*  
basse

*Rémi Ferraud-Ciandet*  
batterie

*Lucie Martinez*  
chant et flûte

*Jeremy Pradal*  
piano



■ vendredi 18 novembre

→ 20 h 30

■ Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

9

Syrup For Ears, c'est du sirop pour vos oreilles «made in Grenoble»!

Difficile de parler de style tant la musique que produit ce quatuor est à la croisée de nombreuses influences. Il y a du jazz, peut-être de la soul? Un assaisonnement parfois de bossa et de trip hop... Un mélange qui donne un goût coloré.

2016

concert

jazz-swing-vocal

# Le Harlem Rythm Band



Voilà plus de 10 ans que l'orchestre Le Harlem Rythm Band (HRB) est né dans les vallées brumeuses et glacées du sud est de la France.

A l'origine, des musiciens fous (mais qui se soignent!) de jazz swing des années 30-40, des arrangements sophistiqués, du jazz vocal et de la légende du Cotton club.

L'orchestre sillonne depuis des années les clubs et festivals de jazz, se créant une notoriété retentissante, mais revenant de temps à temps «à la maison» du Belvédère. Ici, ils sont reconnus pour ceux qu'ils sont: des musiciens sérieux mais qui ne se prennent pas au sérieux partageant leur bonne humeur contagieuse et rythmée.

*Ivan Baldet*  
saxophones, vocal

*François Clément*  
guitare

*Jérôme Chartier*  
contrebasse

*Laurent Chofflet*  
drums

*Pierre Fournier*  
saxophones, trompette,  
vocal, arrangements

*Yvan Lemaire*  
trombone, flûte à bec,  
tuba, vocal

vendredi 25 novembre

20 h 30

Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

10

2016

concert

chant

# L'équipée K



*Chœur des 7 femmes*

*Nathalie Vuillod*

*Florence Droin*

*Véronique Fernandez*

*Marie Chastang*

*Dominique Clouezau*

*Cécile Lavit*

*Fabienne Saillard*

*Jean-Pierre Sarzier*

clarinettes (basse et bambou)

*Veronika Warkentin*

arrangements  
et compositions

vendredi 2 décembre

20 h 30

Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

11

Avec des compositions mêlées aux chants polyphoniques des Balkans, la musique de L'Equipée K navigue sans complexe entre polyphonies traditionnelles, compositions et improvisations.

Huit chanteuses aux voix pleines, dont les chants racontent des histoires poignantes, qui parfois interpellent, donnent des fourmis dans les jambes, donne envie de danser ou simplement de se laisser bercer... elles vous prennent par la main et vous font dériver loin, très loin, pour un voyage imaginaire à travers les Balkans, de la Roumanie à la Turquie...

2016

jeune public

marionnettes

Cie Les Frères Duchoc



# Vous voulez rire ?



Dans un magnifique castelet totalement fabriqué en planches de récupérations, deux marionnettistes s'affairent à faire vivre un bestiaire fabriqué de bric et de broc... de tôle et de bois.

C'est là, au milieu des objets de récupération que chaque espèce animale va enfin accéder à une large tribune pour plaider sa cause. Le constat est sans appel : l'asticot se trouve trop petit, les mouches trop sales, le loup trop célèbre, la baleine trop grosse... l'homme a peur de la mort et la mort a peur du vide. Bref, personne n'est content et l'herbe semble décidément toujours plus verte dans le pré du voisin. Mais alors être heureux mission impossible? Et si le bonheur c'était simple... Trop simple pour qu'on le remarque?

A travers ce spectacle qui respecte fidèlement l'univers graphique de Christian Voltz, les Frères Duchoc nous font vivre un moment plein d'humour, de poésie et de philosophie.

Les marionnettes sont touchantes et attachantes, elles se plaignent mais avec humour, elles bougonnent mais en chansons, elles boudent mais elles dansent si bien!

mercredi 7 décembre

17 h 00  
dès 3 ans  
durée 40 minutes

Tarif  
unique 6 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

12

2016

théâtre

Belvédère hors les murs

par l'atelier théâtre  
de Saint-Martin d'Uriage

sous la direction de  
Bernard Falconnet

salle polyvalente de Pinet

# La répétition



Le spectateur assiste à une dernière répétition avant la première représentation qui aura lieu le lendemain soir. La pièce est d'envergure : on y joue Bennet, Shakespeare, Dario Fo.

Les acteurs et le metteur en scène pris par l'émotion qu'inspire ces auteurs, s'y jettent avec force. Mais la faiblesse étant humaine, les petits riens du quotidien les rattrapent et la répétition se grippe d'instant de vie qui, sur le plateau, deviennent drôles et cocasses.

La pièce est menée tambour battant par 12 acteurs : un moment joyeux, intense et rythmé à ne pas manquer!



dimanche 11 décembre

17 h 00

Tarifs

à la libre appréciation de chacun  
au profit de la troupe



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

13

2017

exposition

réalisation



avec le concours de





vernissage

jeudi 19 janvier

18 h 30

exposition jusqu'au...

dimanche 26 février

permanences

du mercredi au dimanche

de 14 h 30 à 18 h 30



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

14

## Impressions de vallée Artistes en Romanche

Développer une vision artistique du patrimoine de la moyenne Romanche ne pouvait que séduire les membres de «l'Atelier d'Uriage», collectif de 12 artistes plasticiens, convertis par leurs travaux précédents, à l'observation des vestiges témoins d'un passé industriel.

Les interprétations plastiques de ces constructions fantomatiques s'avèrent être un fascinant travail décliné sur différentes techniques : huile, acrylique, pastel, gravure, photographie...



Ces impressions de vallée en Romanche seront aussi :

- Sous le regard patrimonial au musée de l'Ancien Evêché Grenoble du 10 septembre au 2 octobre 2016
- Dans une perspective industrielle au musée EDF Hydrelec Vaujany du 16 décembre 2016 au 28 mars 2017

2017

jeune public

concert pour la marmaille

Antoine Surdon

Martin Kaspar Läuchli

## Guguss



mercredi 25 janvier

17 h 00

dès 3 ans

durée 45 minutes

Tarif

unique 6 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

15

«C'est Guguss avec son violon qui fait danser les filles et les garçons!» Voilà ce que disait la chanson.

Mais entre-temps, Guguss est devenu deux gus.

Le premier gus, Antoine, est chanteur et multi-instrumentiste.

Le second gus, Martin, est homme-orchestre et chante.

Si bien que ce nouveau Guguss revisite maintenant à deux voix les tubes de l'enfance, sur un fond de clarinettes, de saxophone, d'accordéon, d'ukulélé et de guitare, avec un plaisir communicatif. Ainsi, comme jamais, Guguss ébouriffe aujourd'hui la marmaille!

2017

concert

jazz & lecture

Françoise Vernucci  
Denis Poitou  
Texte

Orchestre Cats

Ivan Baldet  
contrebasse

Éric Bertrand  
guitares

Catherine Guiguet  
piano, accordéon

Denis Poitou  
saxophone, guitare

Juliette Savioz  
narration

dimanche 29 janvier

→ 17 h 00

Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
www.belvedere-culture.fr

16



Giulietta, atablée dans un jazz club, nous fait partager sa fascination pour le jazzman B.G Sinar dt. Sur scène, un quartet joue...

Au fil des souvenirs de l'écrivaine, entre réalité et imaginaire, au rythme des mélodies jouées, les repères se brouillent, la personnalité de cet illustre inconnu se dévoile.

Un voyage dans les paysages familiers de la « Jazzie »...

2017

concert

escales musicales

LES MUSICIENS  
DU MOUVRE

Thibault Noally  
violon

Elisa Joglar  
violoncelle

Clotilde Guyon  
contrebasse

vendredi 10 février

→ 20 h 30

Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
www.belvedere-culture.fr

17

# Trios et duos Rossini



Si Rossini se voue à la scène jusqu'à son dernier opéra, Guillaume Tell, en 1829, il compose en parallèle quelques pièces pour musique de chambre.

À cette époque, la contrebasse s'émancipe de son rôle accompagnateur, et se voit dédier des lignes mélodiques, voire des solos.

Le compositeur italien s'inspire de maîtres viennois tels que Haydn ou Mozart, ou de compositeurs étrangers moins connus. La suite du programme interprété par Thibault Noally au violon, Elisa Joglar au violoncelle et Clotilde Guyon à la contrebasse, illustre ces influences.

2017

exposition

peinture

# Johann Rivat



vernissage

vendredi 10 mars

→ 18 h 30

exposition jusqu'au...

dimanche 16 avril

permanences

du mercredi au dimanche

→ de 14 h 30 à 18 h 30



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

18

2017

théâtre

historique ?

*Cie En Aparté Théâtre*

*Thierry Vincent*  
Texte

*Philippe Boyau*  
Mise en scène

Avec

*Frédéric Michallet*  
Malher

*Grégoire Feyt*  
Freud

*Céline Thibaud*  
Apollonia

vendredi 10 mars

→ 20 h 30

Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

19



# MAHLER FREUD

## L'après-midi de Leyde

Un jour d'août 1910, le chef d'orchestre et compositeur Gustav Mahler traverse la moitié de l'Europe en train pour venir consulter Sigmund Freud qui passe des vacances en Hollande.

Nous ne savons qu'indirectement de ce dont les deux hommes, tous les deux issus d'une Vienne bouillonnante de créativité, ont parlé ; mais cette rencontre, en ces circonstances, constitue de toute façon un choc culturel au sein d'un monde, que la Grande Guerre s'appête à anéantir. Il était donc tentant d'imaginer leur conversation, les interprétations de Freud, les réticences de Mahler, tout ce qui les rapproche et tout ce qui les divise.

Ce qui est sûr, c'est que Mahler a entrepris ce voyage à l'instigation de son épouse, Alma, car quelques semaines auparavant, il a reçu une bien étrange lettre...

2017

comédie musicale burlesque

*Cie les Brigands  
de la Plume*

*Groupe Détour(s)*

*Magali  
chant*

*Nicolas  
guitares et chant*

*Alain  
guitare basse*

*Florent  
batterie*

## Le chasseur Français De Boris Vian



© Michel Horn

■ dimanche 19 mars

→ 17 h 00  
à partir de 8 ans

■ Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

20

2017

concert classiques revisités

*Myriam Frinault  
piano*

*Manuel Amadei  
clarinette et saxo*

## Le Demi Quatuor fait son cinéma



*Revisitez vos souvenirs...*

2 musiciens virtuoses s'élançant dans un tourbillon musical! Ils font revivre les musiques de l'écran, celles qui ont marqué tous les esprits, celles qui font resurgir les images quand on les entend, celles qui font vibrer les âmes...

Ils relèvent le défi avec l'énergie et la passion qui les caractérisent! Ils passent de Fellini à Morricone, de Williams à Schubert, de Serra à Malher, pour le plus grand bonheur des mélomanes et des cinéphiles!

Ce duo offre un pur moment de plaisir, de fantaisie et d'émotion en interprétant avec virtuosité des morceaux extraits du répertoire cinématographique... rafraîchissant!

Réviser vos classiques, ils vous proposent un quizz... Saurez-vous nommer les films?

■ vendredi 24 mars

→ 20 h 30

■ Tarifs

6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

21

2017

jeune public

petit public en chansons

Thierry Dupuis

# 1800 secondes



mercredi 5 avril

17 h 00  
à partir de 3 ans  
durée 45 minutes

Tarif  
unique 6 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

22

2017

concert

escales musicales

LES MUSICIENS  
DU L'OUVRE

Francesco Corti

# Solo de clavecin



© Frank Edel

vendredi 7 avril

20 h 30

Tarifs  
6 €/12 €/Famille 25 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

23

Généralement brèves et denses, construites sur des idées musicales simples, ces sonates déploient une grande richesse expressive et des contrastes surprenants. Scarlatti y introduit un grand nombre de nouveautés techniques et sonores, grâce au clavecin dont il enrichit le langage et élargit les possibilités.

L'influence de Scarlatti est majeure, notamment sur Joseph Haydn. Considéré comme le père de la sonate classique, le viennois, à son tour, sera la référence du genre durant le XIX<sup>e</sup> siècle, pour la nouvelle génération de compositeurs tels que Mozart puis Beethoven.

Sous les doigts du claveciniste Francesco Corti, la sonate révèle toute sa richesse.

2017

## exposition

du vendredi 12  
au dimanche 21 mai

permanences

du mercredi au dimanche  
de 14 h 30 à 18 h 30

Clôture  
de la saison

## apéro-concert

Carlo Rizzo  
tambourin, chant  
Jean-Pierre Sarzier  
clarinette

vendredi 19 mai  
à partir de 18 h 30

Entrée libre



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
www.belvedere-culture.fr

24

## calligraphies et dessins

# Carlo Rizzo



«J'ai toujours privilégié l'œil et la main et cela me fait sourire d'entendre dévaloriser le travail manuel par rapport au travail intellectuel. Lorsque je dessine et compose, je joue de mes instruments, c'est la juste harmonisation entre la pensée et la technique qui font de mes mains un trésor artistique. Le mouvement des lignes évoque bien souvent la danse et rappelle que tout dessin est musique.»

Mes calligraphies, par exemple, disent beaucoup de choses... l'amour pour le trait et la symbolique en lien étroit avec la musique rythmique.»

## Carlo Rizzo & Jean-Pierre Sarzier

« Le concert que j'interpréterai avec Jean-Pierre Sarzier évoquera également les lignes, cette fois musicales, improvisées ou fusionnelles. La mélodie et le rythme ne feront alors plus qu'un et le public entrera dans la danse ».

2016/17



## grand écran

- mardi 27 septembre 16
- mardi 8 novembre 16
- mardi 22 novembre 16
- mardi 13 décembre 16
- mardi 10 janvier 17
- mardi 31 janvier 17
- mardi 14 février 17
- mardi 7 mars 17
- mardi 21 mars 17
- mardi 11 avril 17
- mardi 25 avril 17
- mardi 12 mai 17

→ 20 h 30

### Tarifs

adhésion annuelle 5 €  
entrée 5 €



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
www.belvedere-culture.fr

25

Pour cette huitième saison, l'équipe du Ciné-Club du Belvédère est plus que jamais motivée pour partager ses coups de cœur et ses redécouvertes :

- Mean streets** → Martin Scorsese (1976)
- Les hommes contre** → Francesco Rosi (1971)
- Un homme qui dort** → Georges Perec, Bernard Queysanne (1974)
- The shop around the corner** → Ernst Lubitsch (1940)
- Les valseuses** → Bertrand Blier (1974)
- La chevauchée des bannis** → André De Toth (1959)
- Etreintes brisées** → Pedro Almodovar (2009)
- L'homme sans passé** → Aki Kaurismäki (2002)
- La féline** (cat people) → Jacques Tourneur (1943)
- Griffe du passé** (pendez-moi haut et court) → Jacques Tourneur (1947)
- Nosferatu vampire** → Friedrich Wilhelm Murnau (1922)
- L'homme tranquille** → John Ford (1952)



Toutes les infos, analyses et commentaires sont à suivre sur le site du Ciné-Club et dans les journaux de Saint-Martin d'Uriage.

www.cineclubdubelvedere.fr

2016/17

et aussi...

10 séances les jeudis

→ 18 h 30 à 20 h 00

13 oct – 10 et 24 nov – 8 déc – 19 janv  
2 et 16 fév – 16 et 30 mars – 13 avr

Tarifs

50 € les 10 séances

renseignements et inscriptions  
07 83 16 88 60 - contact@uicg.fr

vernissage

vendredi 2 décembre

→ 18 h 00

exposition jusqu'au...

dimanche 30 décembre 16



vendredi 11 novembre

→ 18 h 00

www.saint-martin-uriage.bibli.fr



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
www.belvedere-culture.fr

26

## L'université au Belvédère

L'homme et sa santé selon la tradition chinoise

NOUVEAU!

Cours dispensés par Catherine Delrieu, thérapeute, médecine traditionnelle chinoise, dans le cadre de l'Université Inter-communale du Grésivaudan.

Pour appréhender les grandes notions philosophiques qui traversent la civilisation chinoise et découvrir ce que comprennent les principes fondamentaux tels que l'énergie, le Yin et le Yang, les Trois Trésors... La transposition de ces concepts aux échelles de la Terre et de l'Être humain nous éclaire sur la place qu'occupe l'homme sans univers. La notion de santé telle que l'envisage la médecine traditionnelle chinoise en découle.

## Mon Voisin est un artiste

Les artistes de Saint-Martin d'Uriage vont illustrer « l'enfance » et concourir pour le prix du public qui sera remis lors du vernissage le 2 décembre 2016.

## Com'évocation avec le Patrimoine

« 300 jours, 300 nuits : dans l'enfer de Verdun »

Jean-Pierre Valentin avec « Mémoire et Souvenirs », Paul Bernard, Pierre Coing-Boyat, Roland Monon et Gérard Dalmaso, Loïc de la Fournière au clavecin et André Fournier à la viole de Gambe.

## Côté Bibliothèque

septembre

• Rencontre avec l'auteur saint-martinoise Catherine Quilliet

• Balade théâtralisée « Il était un bois » par la compagnie Acour

novembre

• Soirée Zoom « La rentrée littéraire »

décembre

• « Mon voisin est une graine d'écrivain »

mars

• Les Instants de Saint-Martin

• Soirée Zoom « Le polar »

mai

• Soirée Zoom « La BD » animée par Momie Folie

© Florence Bourlès



dernier jeudi de mars

→ à préciser

Pour suivre toute l'actualité, les programmations de dernière minute, le titre du prochain film, le rappel du futur spectacle... Indiquez-nous votre courriel nous vous adresserons notre newsletter sur [belvedere@uriage-les-bains.com](mailto:belvedere@uriage-les-bains.com)



Centre culturel  
Saint-Martin d'Uriage  
www.belvedere-culture.fr

27

## La Grande Lessive

Suite au succès de la première édition, nous vous invitons à participer à l'étendage de cette nouvelle « Grande Lessive », manifestation culturelle internationale.

Nul besoin d'être artiste: cette initiative sollicite la créativité et rassemble les générations. Au printemps (au mois de mars, date à préciser) des cordes à linge seront tendues place du village.

## Les instants de Saint-Martin

Des temps de partage et de réflexion seront proposés cette saison. Avec un expert, le public du Belvédère pourra explorer différents domaines et sujets de société: littéraire, artistique, scientifique, récit de voyage.

A suivre dans nos prochaines publications...

Tarifs spectacle

- 12 € tarif adulte
- 6 € tarif réduit (enfants, étudiants, demandeurs d'emploi)
- 25 € tarif famille (sur la base de 2 adultes et 3 enfants maximum)

Forfait saison, c'est moins cher!

- 50 € pour 5 soirées au Belvédère (offre réservée aux pleins tarifs)

Tarifs cinéma

- 6 € plein tarif - 5 € tarif réduit - 4 € tarif moins de 14 ans

Billetterie

- A l'Office de Tourisme d'Uriage
- Au Belvédère pendant les permanences d'expositions

Renseignements et réservations

Les réservations téléphoniques sont prises en compte jusqu'à 17 h le jour du spectacle. Les billets non retirés seront remis en vente 20 mn avant le début du spectacle.

- Courriel: [belvedere@uriage-les-bains.com](mailto:belvedere@uriage-les-bains.com)
- web: [www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)
- Accueil Office de Tourisme d'Uriage au 04 76 89 10 27

# Centre Culturel Le Belvédère

## *Saint-Martin d'Uriage*

**Office Thermal et Touristique  
d'Uriage-les-Bains**

[www.belvedere-culture.fr](http://www.belvedere-culture.fr)

Téléphone : 04 76 89 10 27

Salle d'exposition : 04 76 59 72 67

**Responsable éditorial**

Mairie de Saint-Martin d'uriage  
Commission Culture  
Laure Quignard

**L'équipe**

Billetterie : Dominique Curri

Accueil : Elisabeth Allal

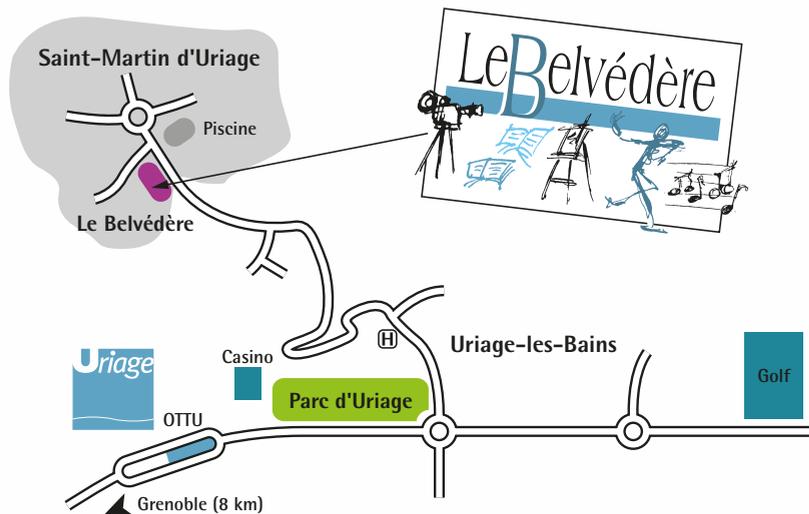
Régie : Julien Selva

Communication : Florence Boulaye

Administration : Valérie Rumiano

Programmation :

Isabelle Durand-Falcoz



*Toutes vos idées de sorties  
sont sur France Bleu*

[bleuisere.fr](http://bleuisere.fr)



Conception réalisation CERV5COM - Eric Chartier  
04 76 99 26 01

Photos © artistes ou désannonce  
Couverture © Shutterstock et Eric Coton

